

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины
«Общая и экспериментальная психология с практикумом»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Юридический факультет

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Общая и экспериментальная психология с практикумом»

Направление подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:
Психолого-педагогическое сопровождение образования и педагогическая деятельность в дошкольном образовании

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Квалификация выпускника:
«бакалавр»

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	10
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине	12
2.2.1	Примерный перечень вопросов к экзамену.....	12
2.2.2	Примерный экзаменационный билет.....	14
2.3	Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	14
2.3.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	14
2.3.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	16
2.3.3	Тесты по дисциплине	18
2.3.4	Практические задания	42
2.3.5	Задания для контрольной работы.....	49
2.3.6	Примерный перечень тем для рефератов	52
2.3.7	Лабораторные работы.....	52
2.3.8	Примерные темы курсовых работ	76
2.3.9	Методика проведения лекции-беседы	76
2.3.10	Методика проведения лекции-дискуссии.....	78
2.3.11	Методика организации работы в малых группах	78
2.3.12	Методика проведения семинара-конференции.....	79
3	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине	79
3.1	Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине	79
3.2	Балльно-рейтинговая система оценки выполнения курсовой работы	81

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	- <i>знает</i> основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>умеет</i> анализировать основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>владеет</i> способностью анализировать основные этапы и закономерности развития психологии.	- <i>имеет базовые знания</i> основных этапов и закономерностей развития психологии; - <i>умеет</i> на основе типовых примеров анализировать основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>владеет навыками</i> анализа основных этапов и закономерностей развития психологии по инструкции преподавателя.	Начальный	удовлетворительно (60 – 74 баллов)
		- <i>знает</i> основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>умеет</i> анализировать основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>владеет навыками</i> самостоятельного анализа основных этапов и закономерностей развития психологии.	Основной	хорошо (75 – 89 баллов)
		- <i>знает</i> основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>умеет</i> анализировать основные этапы и закономерности развития психологии; - <i>владеет опытом</i> анализа основных этапов и закономерностей развития психологии при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.	Завершающий	отлично (90 – 100 баллов)
Способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные	- <i>знает</i> общие, специфические закономерности и индивидуальные	- <i>имеет базовые знания</i> общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического	Начальный	удовлетворительно (60 – 74 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях (ОПК-1)	особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - умеет учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - владеет способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.	развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - умеет на основе типовых примеров учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - владеет навыками учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях по инструкции преподавателя.		
		- знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - умеет учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и	Основной	хорошо (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		<p>деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>- <i>владеет навыками</i> самостоятельного учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p>		
		<p>- <i>знает</i> общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>- <i>умеет</i> учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>-<i>владеет опытом</i> учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях при</p>	Завершающий	отлично (90 – 100 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.		
Готовность использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3)	<p>- знает методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- умеет использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- владеет навыками использования методов диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p>	<p>решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p> <p>- имеет базовые знания методов диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- владеет навыками использования методов диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов по инструкции преподавателя.</p> <p>- знает методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- умеет использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- владеет навыками самостоятельного использования методов диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов.</p> <p>- знает методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- умеет использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;</p> <p>- владеет опытом использования методов</p>	<p>Начальный</p> <p>Основной</p> <p>Завершающий</p>	<p>удовлетворительно (60 – 74 баллов)</p> <p>хорошо (75 – 89 баллов)</p> <p>отлично (90 – 100 баллов)</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.		
Способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8)	<p>- знает о высокой социальной значимости профессии, необходимости ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- умеет ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- владеет способами ответственного и качественного выполнения профессиональных задач, соблюдая принципы профессиональной этики.</p>	<p>- имеет базовые знания о высокой социальной значимости профессии, необходимости ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- владеет навыками ответственного и качественного выполнения профессиональных задач, соблюдая принципы профессиональной этики, по инструкции преподавателя.</p>	Начальный	удовлетворительно (60 – 74 баллов)
		<p>- знает о высокой социальной значимости профессии, необходимости ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- умеет ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- владеет навыками самостоятельного ответственного и качественного</p>	Основной	хорошо (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		<p>выполнения профессиональных задач, соблюдая принципы профессиональной этики.</p> <p>- знает о высокой социальной значимости профессии, необходимости ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- умеет ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>- владеет опытом ответственного и качественного выполнения профессиональных задач, соблюдая принципы профессиональной этики, при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p>	Завершающий	отлично (90 – 100 баллов)
Способность осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики (ПК-24)	<p>- знает методы сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики;</p> <p>- умеет осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и</p>	<p>- имеет базовые знания методов сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики;</p> <p>- владеет навыками сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и</p>	Начальный	удовлетворительно (60 – 74 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	<p>диагностики; - владеет методами сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики.</p>	<p>диагностики по инструкции преподавателя.</p>		
<p>- знает методы сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; - умеет осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; - владеет навыками самостоятельного сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики.</p>		Основной	хорошо (75 – 89 баллов)	
<p>- знает методы сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; - умеет осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; - владеет опытом сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p>		Завершающий	отлично (90 – 100 баллов)	

2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий:
 - А) принцип антропологизма
 - Б) принцип развития
 - В) принцип детерминизма
 - Г) принцип единства сознания и деятельности
2. Нейроны соединяются друг с другом посредством:
 - А) синапсов
 - Б) аксонов
 - В) дендритов
 - Г) миелиновой оболочки
3. Ретикулярная формация находится:
 - А) в мозжечке
 - Б) в продолговатом и среднем мозгу
 - В) в промежуточном и продолговатом мозгу
 - Г) в среднем мозгу и мозжечке
4. Расположите части рефлекторной дуги в правильной последовательности:
 - А) обратная связь
 - Б) чувствующая
 - В) двигательная
 - Г) центральная
5. Очаг торможения вызывает поле возбуждения вокруг себя – это:
 - А) отрицательная индукция
 - Б) иррадиация возбуждения
 - В) локализация возбуждения
 - Г) положительная индукция
6. Высоко специализированные нервные клетки, способные избирательно реагировать на тот или иной раздражитель:
 - А) нейроны – эндогенны;
 - Б) нейроны следы;
 - В) нейроны – детекторы
 - Г) центростремительные нейроны
7. Согласно данному закону, процессы возбуждения, возникающие в одних участках коры головного мозга, вызывают тормозные процессы в других участках мозга:
 - А) закон иррадиации и концентрации
 - Б) отрицательная индукция
 - В) положительная индукция
8. Нервная система выполняет следующие функции:
 - А) транспортирует питательные вещества
 - Б) осуществляет гуморальную регуляцию
 - В) связывает организм с внешней средой
 - Г) обеспечивает согласованную деятельность органов
9. Нервная система состоит из нервных клеток, которые называют:
 - А) аксонами
 - Б) нейронами
 - В) дендритами
 - Г) медиаторами

10. По функции вся нервная система подразделяется на:
- А) соматическую и вегетативную (автономную)
 - Б) симпатическую и парасимпатическую
 - В) центральную и симпатическую
 - Г) периферическую и соматическую
11. Вегетативная нервная система регулирует:
- А) движение скелетной мускулатуры
 - Б) работу внутренних органов
 - В) тонус сосудов
 - Г) перистальтические сокращения кишечника
12. Серое вещество представляет собой:
- А) скопление тел нейронов
 - Б) нервные волокна
 - В) скопление длинных отростков нейронов
 - Г) сосудистую оболочку мозга
13. Нерв — это:
- А) пучки нервных волокон за пределами ц. н. с.
 - Б) аксон одного нейрона
 - В) скопления тел нейронов
 - Г) проводящие пути спинного мозга
14. Функции рецепторов:
- А) несут возбуждение от ц. н. с. к рабочему органу
 - Б) воспринимают раздражение
 - В) переключают возбуждение с чувствительных нейронов на двигательные
 - Г) переключают возбуждение с чувствительных нейронов на вставочные
15. Синапс:
- А) область контакта нервных клеток друг с другом или с тканями
 - Б) вещество, выделяемое благодаря действию нервного импульса
 - В) окончание чувствительных нервных волокон
 - Г) «энергетическая станция» клетки
16. Свойство нервной ткани:
- А) возбудимость и сократимость
 - Б) возбудимость и проводимость
 - В) сократимость
 - Г) только возбудимость
17. Рефлекс — это:
- А) путь, по которому нервное возбуждение воспринимается и передается рабочему органу
 - Б) ответная реакция на раздражение, осуществляемая нервной системой
 - В) переключение возбуждения с чувствительных нейронов на двигательные
 - Г) передача возбуждения к рабочему органу
18. Безусловный рефлекс:
- А) приобретает в процессе жизни
 - Б) вырабатывается на определенные сигналы
 - В) передается по наследству
 - Г) лежит в основе различения внешних сигналов
19. Гипоталамус представляет собой:
- А) железу внутренней секреции
 - Б) железу внешней секреции
 - В) отдел промежуточного мозга, осуществляющий контроль над внутренними органами
 - Г) гормон, выделяемый гипофизом
20. Анализатором называют:
- А) рецепторы, воспринимающие раздражение

- Б) зону коры головного мозга, анализирующую полученную информацию
 - В) нервы, передающие нервные импульсы от рецептора к зоне коры больших полушарий
 - Г) функциональную систему, включающую А, Б и В
21. К высшей нервной деятельности относят:
- А) мыслительную, речевую деятельность и память
 - Б) группу ориентировочных рефлексов (рефлексы «что такое»)
 - В) инстинкты
 - Г) рефлексы, обеспечивающие органические потребности (голод, жажда и др.)
22. Психология — это:
- А) комплексная наука о растущем ребенке
 - Б) наука, изучающая психику в развитии
 - В) наука, изучающая факты, механизмы и закономерности психики
 - Г) наука, изучающая психические процессы, свойства, состояния, аномалии.

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.2.1 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и задачи психологии как науки.
2. Принципы, методология и методы психологии.
3. Структура психологии и её связь с другими науками.
4. Этапы развития психологии.
5. Основные психологические теории, их взаимосвязь.
6. Бихевиоризм и необихевиоризм.
7. Описательная (понимающая) психология.
8. Психоанализ.
9. Аналитическая психология.
10. Индивидуальная психология.
11. Неопсихоанализ.
12. Телесно-ориентированная психология.
13. Трансактный анализ.
14. Психосинтез.
15. Гештальтпсихология.
16. Гуманистическая психология.
17. Когнитивная психология.
18. Культурно-исторический подход к сущности и развитию психики человека.
19. Деятельностный подход в психологии.
20. Психика и мозг. Эволюционное развитие психики.
21. Теория деятельности. Деятельность и личность.
22. Сознание и самосознание. Неосознаваемые психические явления.
23. Неосознаваемые процессы. Классификация неосознаваемых процессов.
24. Ощущение. Виды ощущений, их свойства, теории, методы исследования.
25. Восприятие. Виды восприятия, свойства, теории, методы исследования.
26. Мышление. Теории мышления, виды, методы исследования.
27. Речь, её функции, виды, свойства, теории. Методы исследования.
28. Воображение, виды, основные теории и методы исследования.
29. Память, её виды, свойства, теории. Методы исследования.
30. Внимание. Теории внимания, виды. Методы исследования.
31. Проблема личности в психологии.
32. Теории личности.
33. Типологии личности.
34. Структура личности в различных психологических теориях. Методы исследования личности.

35. Проблема мотивации в психологии. Методы исследования мотивации.
36. Способности. Методы исследования способностей.
37. Характер. Методы исследования характера.
38. Темперамент. Методы исследования темперамента.
39. Эмоции и чувства. Методы исследования.
40. Воля и произвольность. Методы исследования.
41. Пространство психологии. Отрасли психологии.
42. Психология в России. Общая характеристика.
43. Я-концепция личности.
44. Направленность личности.
45. Психические состояния.
46. Метод эксперимента.
47. Метод наблюдения.
48. Тестирование.
49. Анкетирование.
50. Анализ документов и продуктов деятельности.
51. Метод экспертной оценки.
52. Архивный метод. Проективный метод.
53. Психологическое измерение. Шкалы.
54. Методологические основания экспериментального исследования.
55. Научная гипотеза в психологическом исследовании.
56. Типы экспериментов.
57. Однофакторные экспериментальные планы: характеристика и виды.
58. Факторные экспериментальные планы: характеристика и виды.
59. Экспериментальные планы для одного испытуемого.
60. Доэкспериментальные и квазиэкспериментальные планы.
61. Планирование корреляционных исследований.
62. Обработка данных экспериментального исследования.
63. Интерпретация и обобщение результатов исследования.
64. Анализ и представление результатов исследования.
65. Представление результатов исследования в научной статье.
66. Основные критерии выбора и обоснования методов психологического исследования.
67. Характерные ошибки при выборе методов исследования.
68. Этапы проведения эксперимента.
69. Критерии качества измерений в общественных науках: объективность, надежность, валидность.
70. Беседа.
71. Интервью.
72. Этапы процесса психолого-педагогического исследования.
73. Классификации методов психолого-педагогического исследования.
74. Этапы проведения опроса. Виды вопросов, типичные ошибки при их составлении.
75. Эмпирические методы исследования, их достоинства и недостатки.
76. Теоретические методы исследования, их достоинства и недостатки.
77. Сущность социометрического метода, его позитивные и негативные стороны для исследователя.
78. Проблема репрезентативности выборки в исследовании.
79. Требования к структуре научной работы. Основные формы представления результатов научной работы.
80. Этапы проведения эксперимента.
81. Типы тестирования. Виды тестовых заданий.
82. Опросные методы, их специфика.
83. Основные методологические принципы психолого-педагогического исследования, их

характеристика.

84. Экспериментальная психология, её предмет, основные категории и задачи.

85. История становления зарубежной экспериментальной психологии.

86. Развитие экспериментальной психологии в России.

2.2.2 Примерный экзаменационный билет

1. Проблема личности в психологии.

2. Метод наблюдения.

3. Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

- Десятилетний Славик в слишком оживленной игре со сверстниками разорвал новую куртку. Маме он объяснил случившееся тем, что его на перемене «толкнул хулиган, из-за чего он отлетел к стене, сильно ушибся, да еще и напоролся на гвоздь».

- Девятиклассник Игорь, посланный учителем на городскую олимпиаду по математике как лучший ученик, получил оценку ниже, чем ожидал. Он тяжело переживал, что его знаний и талантов оказалось недостаточно для решения предложенных задач. На вопросы о причинах своего «провала» Игорь отвечал, что ему не хватило времени, чтобы «дописать» оригинальное решение одной из задач: он не хотел решать ее стандартным способом, а хотел предложить нечто принципиально новое, но не успел.

- Андрей Сергеевич, от которого ушла жена, считает, что он вообще зря женился: с ним не способна ужиться ни одна женщина, так как он всецело поглощен любимой работой, изобретательством, философией и коллекционированием марок.

- Витя, уже в который раз, опаздывает на свидание к Даше: то он забудет выключить газ на кухне и ему придется возвращаться; то он попадает в пробку на дороге: то приходится вызывать слесаря, потому что прорвало трубу; то он забывает, что у него в этот день есть четвертая пара.

2.3 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.3.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента.	Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему.	Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций	Тесты по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	студентами.	
Самостоятельное выполнение практических заданий	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Практические задания
Контрольная работа	Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определённом этапе. Основная задача контрольных работ – выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в последствие искоренить недостатки.	Задания для контрольной работы
Защита лабораторной работы	Лабораторные практикумы – один из видов самостоятельной практической работы студентов. Целью лабораторных практикумов является углубление и закрепление теоретических знаний и развитие профессиональных умений и навыков.	Лабораторные работы
Написание и защита реферата	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Примерный перечень тем для рефератов
Защита курсовой работы	Основной целью выполнения курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.	Примерные темы курсовых работ
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции.	Методика проведения лекции-беседы
Лекция-дискуссия	Метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной тематике. Хорошо проведенная дискуссия учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, но считается	Методика проведения лекции-дискуссии. Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	с мнением других. Использовать дискуссию в учебном процессе целесообразно в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.	
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения.	Методика организации работы в малых группах Практические задания
Семинар-конференция	Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.	Методика проведения семинара-конференции Примерный перечень тем для рефератов

2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Особенности психологии как науки.
2. Научная и житейская психология.
3. Проблема предмета психологии.
4. Психологические явления и психологические факты.
5. Принципы психологии.
6. Методология психологии.
7. Методы психологии.
8. Пространство психологии. Отрасли психологии.
9. Античный этап развития психологии.
10. Античный этап развития психологии. Взгляды Демокрита, Аристотеля.
11. Античный этап развития психологии. Взгляды Сократа и Платона.
12. Рационалистическая психология Декарта.
13. Психология как наука о сознании.
14. Метод интроспекции и проблема самонаблюдения.
15. Психология как наука о поведении. Факты поведения.
16. Психология как наука о поведении. Требования объективного метода.
17. Психология как наука о поведении. Дальнейшее развитие бихевиоризма.
18. Неосознаваемые процессы. Классификация неосознаваемых процессов.
19. Неосознаваемые процессы. Понятие установки.
20. Неосознаваемые процессы. Неосознаваемые автоматизмы.
21. Неосознаваемые процессы. Неосознаваемые побудители сознательных действий.
22. Неосознаваемые процессы. Надсознательные процессы.
23. Психология в России. Общая характеристика.
24. Основные психологические теории, их взаимосвязь.
25. Теория деятельности. Психологический анализ деятельности.

26. Теория деятельности. Структура деятельности.
27. Теория деятельности. Действия. Операции.
28. Теория деятельности. Психофизиологические функции. Особенности деятельности.
29. Теория деятельности. Мотивы и сознание.
30. Теория деятельности. Эмоции и личностные смыслы.
31. Теория деятельности. Развитие мотивов.
32. Теория деятельности. Иерархия мотивов.
33. Теория деятельности. Принципы деятельностного подхода. Планы рассмотрения деятельности.
34. Теория деятельности. Особенности деятельности человека и животных.
35. Ощущение. Свойства и теории ощущения.
36. Восприятие. Свойства и теории восприятия.
37. Мышление. Теории мышления.
38. Виды мышления. Мыслительный образ.
39. Творческое мышление.
40. Мышление и обучение.
41. Мышление и речь.
42. Функции и виды речи.
43. Образ в восприятии.
44. Мышление и воображение.
45. Творческое мышление и воображение.
46. Методы исследования познавательных процессов.
47. Память. Теории памяти.
48. Внимание. Теории внимания.
49. Виды внимания. Методы исследования внимания.
50. Общая характеристика речи.
51. Воля: определение, функции, признаки.
52. Теории воли в психологии.
53. Волевая регуляция поведения.
54. Развитие воли.
55. Психологическая структура волевого акта.
56. Общая характеристика эмоций.
57. Функции и свойства эмоций.
58. Классификация эмоций. Исходные эмоции.
59. Психологические теории эмоций. Эволюционная теория Дарвина.
60. Психологические теории эмоций. Психоорганическая теория Джемса-Ланге и Кеннона-Барда.
61. Психологические теории эмоций. Активационная теория Линдсея-Хебба. Когнитивная теория Фестингера-Шехтера.
62. Психологические теории эмоций. Информационная теория Симонова.
63. Общая характеристика характера. Соотношение характера и личности.
64. Проблема «нормального» характера. Психопатии и акцентуации.
65. Биологическое и средовое в характере.
66. Процесс формирования личности. Критерии сформировавшейся личности.
67. Механизмы формирования личности. Стихийные механизмы.
68. Механизмы формирования личности. Самосознание. Функции самосознания.
69. Способности: определение, происхождение.
70. Механизмы формирования способностей.
71. Общая характеристика темперамента.
72. Общая характеристика личности.
73. Структура личности.
74. Теории личности в психологии.

75. Индивид и личность.
76. Происхождение сознания. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
77. Концепция Леонтьева-Фабри.
78. Мотивационная сфера личности.
79. Теории мотивации личности.
80. Методы психологии.
81. Метод эксперимента.
82. Метод наблюдения.
83. Тестирование.
84. Опрос и анкетирование.
85. Анализ документов и продуктов деятельности.
86. Метод экспертной оценки.
87. Архивный метод. Проективный метод.
88. Психологическое измерение. Шкалы.
89. Методологические основания экспериментального исследования.
90. Научная гипотеза в психологическом исследовании.
91. Типы экспериментов.
92. Однофакторные экспериментальные планы: характеристика и виды.
93. Факторные экспериментальные планы: характеристика и виды.
94. Экспериментальные планы для одного испытуемого.
95. Доэкспериментальные и квазиэкспериментальные планы.
96. Планирование корреляционных исследований.
97. Обработка данных экспериментального исследования.
98. Интерпретация и обобщение результатов исследования.
99. Представление результатов исследования.
100. Представление результатов исследования в научной статье.

2.3.3 Тесты по дисциплине

Тесты по общей психологии

1. Психология — это:
 - А) комплексная наука о растущем ребенке
 - Б) наука, изучающая психику в развитии
 - В) наука, изучающая факты и закономерности психики
 - Г) наука, изучающая психические процессы, свойства, состояния, аномалии.
2. Б. Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее):
 - А) сравнительный метод
 - Б) лонгитюдный метод
 - В) комплексный метод
 - Г) эксперимент
3. В группу эмпирических методов не входит:
 - А) эксперимент
 - Б) сравнительный метод
 - В) тестирование
 - Г) наблюдение
4. Сравнительный, лонгитюдный и комплексный методы образуют группу методов:
 - А) эмпирических
 - Б) организационных
 - В) интерпретационных
 - Г) обработки данных
5. Наблюдение, эксперимент, тестирование образуют группу методов:

- А) обработки данных
 - Б) организационных
 - В) интерпретационных
 - Г) эмпирических
6. Изучение развития одних и тех же детей на протяжении длительного времени — это метод:
- А) сравнительный
 - Б) лонгитюдный
 - В) комплексный
 - Г) близнецовый
7. Изучение различных по возрасту групп детей — это метод:
- А) сравнительный
 - Б) лонгитюдный
 - В) комплексный
 - Г) близнецовый
8. Признак лонгитюда:
- А) многократное обследование различных лиц на протяжении длительного отрезка времени
 - Б) сравнение данных о разных объектах
 - В) сравнение данных об одном и том же объекте на протяжении его развития
 - Г) изучение психического явления, условия проявления и развития которого создаются специально, искусственно
9. Признак сравнительного метода:
- А) многократное обследование различных лиц на протяжении длительного отрезка времени
 - Б) сравнение данных о развитии разных возрастных групп
 - В) сравнение данных об одном и том же объекте на протяжении его развития
 - Г) изучение психического явления, условия проявления и развития которого создаются специально, искусственно
10. В возрастной психологии часто употребляется термин «продольный срез» или «продольное исследование». Это другое название метода:
- А) лонгитюдного
 - Б) сравнительного
 - В) комплексного
 - Г) близнецового
11. В возрастной психологии часто употребляется термин «поперечный срез» или «поперечное исследование». Это другое название метода:
- А) лонгитюдного
 - Б) сравнительного
 - В) комплексного
 - Г) близнецового
12. Более полные и надежные данные ученые получают при использовании метода:
- А) близнецового
 - Б) сравнительного
 - В) комплексного
 - Г) лонгитюдного
13. Более дешевый и быстрый метод исследования:
- А) лонгитюдный
 - Б) сравнительный
 - В) комплексный
 - Г) близнецовый
14. Метод, выражающий динамику процесса и дающий индивидуальную динамику:
- А) лонгитюдный
 - Б) сравнительный

- В) комплексный
Г) близнецовый
15. Метод, требующий значительных временных затрат:
А) лонгитюдный
Б) сравнительный
В) комплексный
Г) близнецовый
16. Исследователь имеет больше возможностей проследить все существенные переломы в развитии психики и личности ребенка при подборе групп, различающихся в возрасте:
А) на три года
Б) на два года
В) на полгода
Г) на год
17. При исследовании развития психики методом поперечного среза ученый выбрал группы, различающиеся в возрасте на полгода. Речь идет о возрасте:
А) раннем
Б) дошкольном
В) подростковом
Г) юношеском
18. При исследовании развития психики методом поперечного среза ученый выбрал группы, отличающиеся в возрасте на три года. Речь идет о возрасте:
А) раннем
Б) дошкольном
В) подростковом
Г) взрослости
19. Выбор возрастных групп при поперечном срезе обусловлен:
А) задачами исследования
Б) желанием и возможностями исследователя
В) возрастом испытуемых
Г) темпом развития исследуемого процесса
20. Психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий:
А) принцип антропологизма
Б) принцип развития
В) принцип детерминизма
Г) принцип единства сознания и деятельности
21. Нейроны соединяются друг с другом посредством:
А) синапсов
Б) аксонов
В) дендритов
Г) миелиновой оболочки
22. Ретикулярная формация находится:
А) в мозжечке
Б) в продолговатом и среднем мозгу
В) в промежуточном и продолговатом мозгу
Г) в среднем мозгу и мозжечке
23. Расположите части рефлекторной дуги в правильной последовательности:
А) обратная связь
Б) чувствующая
В) двигательная
Г) центральная
24. Очаг торможения вызывает поле возбуждения вокруг себя - это:
А) отрицательная индукция

- Б) иррадиация возбуждения
В) локализация возбуждения
Г) положительная индукция
25. Расположите компоненты деятельности в правильной последовательности:
А) цель
Б) мотив
В) действие
Г) побуждение
26. Любое действие человека имеет 3 компонента:
А) сенсорный, двигательный, стандартизирующий
Б) моторный, сенсорный, центральный
В) ознакомительный, подготовительный, варьирующий
Г) сенсорный, двигательный, моторный
27. Две формы отражения предметов и явлений при их воздействии на органы чувств, представляющие собой звенья единого процесса - чувственного познания:
А) внимание
Б) отражение
В) восприятие
Г) ощущение
Д) память
28. Данный познавательный процесс даёт представления об отдельных свойствах и качествах предмета:
А) отражение
Б) восприятие
В) ощущение
29. Процесс восприятия включает в себя:
А) ощущения
Б) прошлый опыт
В) представления
Г) знания
Д) умения
Е) навыки
30. Восприятие любого нового предмета совершается на основе имеющихся у человека:
А) умений
Б) навыков
В) опыта
Г) знаний
31. Лишь некоторые воздействия окружающего мира мы выделяем отчётливо и осознанно, это обусловлено действием следующего свойства восприятия:
А) константность восприятия
Б) осмысленность и обобщённость восприятия
В) апперцепция
Г) иллюзии
Д) целостность восприятия
Е) предмет и фон в восприятии
Ж) избирательность восприятия
З) осознанность восприятия
И) частичность восприятия
К) гетерохронность восприятия
32. Относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса и освещённости называется:
А) конгруэнтностью восприятия

- Б) индифферентностью восприятия
В) апперцепцией
Г) константностью
Д) обобщённостью
33. Восприятие формы, объёмности и величины предметов – сложный процесс, который осуществляется с помощью работы следующих анализаторов:
А) слухового
Б) обонятельного
В) кожного
Г) зрительного
Д) тактильного
Е) кинестетического
Ж) двигательного
34. Свойство личности, суть которого в стремление и умение с наибольшей полнотой подмечать особенности предметов и явлений называется:
А) любознательностью,
Б) наблюдательностью;
В) любопытство.
35. Живой пылкий интерес к предметам и явлениям называется:
А) любознательностью,
Б) наблюдательностью;
В) любопытство.
36. Данный познавательный процесс представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств:
А) отражение
Б) восприятие
В) ощущение
37. Данный познавательный процесс даёт целостный образ предмета или явления:
А) отражение
Б) восприятие
В) ощущение
38. Любое восприятие определено деятельностью следующей системы:
А) мнемической
Б) аналитико-синтетической
В) интроспекционной
Г) рефлексивной
Д) ассимилятивно-аккомодационной
Е) перцептивной
39. Высоко специализированные нервные клетки, способные избирательно реагировать на тот или иной раздражитель:
А) нейроны - эндогенны;
Б) нейроны следы;
В) нейроны – детекторы
Г) центростремительные нейроны
40. То, что находится в центре внимания человека при восприятии, называют:
А) объектом
Б) предметом
В) фокусом
Г) фоном
41. Искажённое восприятие реально существующих объектов:
А) константность восприятия
Б) осмысленность и обобщённость восприятия

- В) апперцепция
Г) иллюзии
Д) целостность восприятия
Е) предмет и фон в восприятии
Ж) избирательность восприятия
З) осознанность восприятия
И) частичность восприятия
К) гетерохронность восприятия
42. Накладывание опыта человека, его знаний, интересов на то, что он воспринимает называется:
А) константность восприятия
Б) осмысленность и обобщённость восприятия
В) апперцепция
Г) иллюзии
Д) целостность восприятия
Е) предмет и фон в восприятии
Ж) избирательность восприятия
З) осознанность восприятия
И) частичность восприятия
43. Организованное восприятие:
А) осознанное восприятие
Б) последовательное восприятие
В) наблюдение
44. Направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида:
А) восприятие
Б) внимание
В) ощущение
Г) воображение
45. Внимание, направленное на мысли и образы, находящиеся в сознании, а не на окружающие объекты:
А) интеллектуальное
Б) моторное
В) сенсорное
46. Данный вид внимания носит целенаправленный характер, требует первоначальных волевых усилий, но затем человек как бы входит в работу:
А) произвольное
Б) послепроизвольное
В) непроизвольное
47. Согласно данному закону, процессы возбуждения, возникающие в одних участках коры головного мозга, вызывают тормозные процессы в других участках мозга:
А) закон иррадиации и концентрации
Б) отрицательная индукция
В) положительная индукция
48. И.П. Павлов для объяснения физиологических основ внимания использовал понятие:
А) благоприятный очаг возбуждения
Б) оптимальный очаг возбуждения
В) преобладающий очаг возбуждения
49. Данное свойство внимания – показатель степени сосредоточенности сознания на определённом объекте:
А) переключение внимания

- Б) объём
 - В) распределение
 - Г) концентрированность
 - Д) Устойчивость
 - Е) интенсивность
50. При внимательном отношении к предмету, он оказывается в центре сознания, всё остальное оказывается на периферии воспринимаемого - это действие следующей функции внимания:
- А) направленность
 - Б) сосредоточенность и углубленность в деятельность
 - В) Контроль и регуляция деятельности
51. Среди современных отечественных психологов оригинальную трактовку внимания предложил:
- А) Л. С. Выготский
 - Б) А. Н. Леонтьев
 - В) С. Л. Рубинштейн
 - Г) П. Я. Гальперин
52. Пассивное, вынужденное внимание называется:
- А) произвольным
 - Б) послепроизвольным
 - В) непроизвольным
53. Данный психолог показал, что на ранних стадиях развития функция произвольного внимания разделена между взрослым и ребёнком:
- А) Л. С. Выготский
 - Б) А. Н. Леонтьев
 - В) С. Л. Рубинштейн
 - Г) П. Я. Гальперин
54. Непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой:
- А) рассеянность
 - Б) отвлекаемость
55. Данные ощущения обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений:
- А) интероцептивные
 - Б) экстероцептивные
 - В) проприоцептивные
56. Данные ощущения вызываются раздражителями, действующими на наши органы чувств на некотором расстоянии:
- А) интероцептивные
 - Б) экстероцептивные
 - В) проприоцептивные
57. Минимальные различия между двумя раздражителями, вызывающие едва заметное различие ощущений, называется:
- А) разностным порогом
 - Б) абсолютным низким порогом ощущений
 - В) верхним абсолютным порогом ощущений
58. Отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующих в данный момент в мозг человека:
- А) ощущение
 - Б) восприятие
 - В) сознание
59. Данный вид ощущений объединяет сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма:
- А) интероцептивные

- Б) экстероцептивные
В) проприоцептивные
60. Сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом:
- А) ощущение
Б) восприятие
В) память
Г) внимание
61. Определённые электрохимические и биохимические изменения в нейронах:
- А) синапсы
Б) аксоны
В) извилины
Г) следы
62. Деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удерживаемого материала называется:
- А) перцептивной
Б) антиципацией
В) аккомодативной
Г) ассимилятивной
Д) мнемической
63. Установление связи нового с тем, что уже имеется в сознании человека:
- А) запоминание
Б) сохранение
В) узнавание
Г) воспроизведение
Д) забывание
64. Забытое сразу же после восприятия может восстанавливаться через некоторое время:
- А) антиципация
Б) ассимиляция
В) аккомодация
Г) реминисценция
65. Если полученная информация привлечёт внимание высших отделов мозга, она будет храниться около 20с (без повторения) – это:
- А) сенсорная память
Б) оперативная память
В) кратковременная память
Г) словесно-логическая память
Д) долговременная память
Е) эмоциональная память
Ж) двигательная память
З) образная память
И) произвольная память
К) произвольная память
66. По степени новизны выделяют следующие виды мышления:
- А) дискурсивное, интуитивное
Б) предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое
В) теоретическое, практическое
Г) репродуктивное, продуктивное,
Д) конвергентное, дивергентное
67. Основные формы мышления:
- А) анализ, синтез, сравнение
Б) понятие, суждение, умозаключение

В) предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое

68. Данная особенность мышления выражается в свободе от сковывающего влияния закреплённых в прошлом приёмов и способов решения задач:

- А) лабильность
- Б) гибкость
- В) глубина
- Г) широта
- Д) инициативность

69. Функции речи:

- А) сигнификативная
- Б) коммуникативная
- В) экспрессивная
- Г) значение слова
- Д) выразительная
- Е) функция воздействия
- Ж) содержательность
- З) понятность

70. Создание образов явлений и предметов, существующих, но не встречающихся в жизненной практике данного человека, происходит с помощью:

- А) творческого воображения
- Б) воссоздающего
- В) креативности

71. Образ русалочки был получен за счёт следующего приёма:

- А) гиперболы
- Б) литоты
- В) утрирования
- Г) акцентирования
- Д) комбинирования
- Е) агглютинация
- Ж) творческий синтез
- З) типизация

72. Карикатура получается за счёт следующего приёма:

- А) гиперболы
- Б) литоты
- В) утрирования
- Г) акцентирования
- Д) комбинирования
- Е) агглютинация
- Ж) творческий синтез
- З) типизация

73. Задание по теме «Эмоции и чувства». Соотнесите понятия и их определения.

1	Чувства	а	сила и качество возникающей у человека эмоции в конечном итоге определяется силой потребности и оценкой способности её удовлетворения в данной ситуации
2	положительные эмоции	б	не имеющая чётко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства.
3	Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера	в	положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение
4	Стенические эмоции	г	отрицательное эмоциональное состояние, связанное с

			получением достоверной или кажущейся таковой информации о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей
5	Астенические эмоции	д	объективная действительность в её соответствии с потребностями человека
6	радость	е	сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменением в функциях внутренних органов
7	информационный стресс	ж	эмоциональное состояние, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия
8	реакция тревоги	з	возникает в ситуации угрозы, опасности, обиды
9	Эмоции	и	рассчитывающие преимущественно на помощь других людей
10	фаза стабилизации	к	эмоциональное переживание, складывающееся из таких эмоций, как интерес-возбуждение и удовольствие - радость
11	Эмпатия	л	психолог, занимавшийся изучением эмоций
12	отрицательные эмоции	м	состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми и субъективно так воспринимаемыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели
13	интерес - (как эмоция)	н	может привести к значительному ухудшению самочувствия, заболеваниям и даже смерти
14	интерналы	о	исходит из того, что эмоции появились в процессе эволюции живых существ как адаптационные механизмы к обстоятельствам жизни
15	Г. Селье	п	эмоции, уменьшающие активность, энергию человека, угнетающие жизнедеятельность
16	страсть	р	вызываются предметами, явлениями, фактами, соответствующими нашим потребностям
17	Настроение	с	психолог, занимавшийся изучением стресса
18	страдание	т	фаза мобилизации защитных сил организма
19	фрустрация	у	простое, непосредственное переживание в данный момент.
20	экстерналы	ф	слабо выраженное эмоциональное переживание, отличающееся значительной длительностью и слабым осознанием причин и фактов их вызывающих.
21	К.Э. Изард	х	сильные глубокие длительные и устойчивые переживания с ярко выраженной направленностью на достижение цели
22	Источник эмоций	ц	внутренне идёт перерасход адаптационных резервов
23	Любовь	ч	положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность
24	истощение	ш	эмоциональные переживания возникают тогда, когда реальные результаты поведения находятся в консонансе (соответствии) с намеченными.
25	эмоциональный стресс	щ	эмоциональная особенность, играющая большую роль в

			общении между людьми, в восприятии им друг друга, установлении взаимопонимания
26	стресс	ы	рассчитывающие только на себя
27	Информационная концепция П.В. Симонова	ь	возникает, если человек не справляется с задачей, не успевает принимать верные решения в требуемом темпе
28	аффект	э	переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности, к другим людям и к самому себе
29	удивление	ю	эмоции, повышающие активность, энергию и жизнедеятельность, вызывающие подъём, возбуждение, бодрость, напряжение
30	Эволюционная теория Ч. Дарвина	я	вызываются предметами, явлениями, фактами, не соответствующими нашим потребностям

74. Расставьте в правильной последовательности фазы волевого процесса:

- А) исполнение и анализ
- Б) возникновение побуждение
- В) постановки цели
- Г) принятие решение
- Д) стадия обсуждения и борьба мотивов

75. Зафиксированная решением направленность на осуществление цели:

- А) желание
- Б) побуждение
- В) мотив
- Г) цель
- Д) намерение

76. Данное волевое качество позволяет затормаживать действия не адекватные ситуации:

- А) решительность
- Б) самостоятельность
- В) сила воли
- Г) целеустремлённость
- Д) инициативность
- Е) выдержка
- Ж) самоконтроль

77. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливая типичные способы поведения:

- А) темперамент
- Б) характер;
- В) направленность личности
- Г) способности.

78. В основе единства, цельности, силы характера лежит:

- А) темперамент
- Б) тип нервной системы;
- В) направленность личности
- Г) способности.

79. Физиологическая основа характера:

- А) черты личности
- Б) устойчивость, сила, подвижность нервных процессов
- В) сплав черт типа нервной системы
- Г) совокупность сложных устойчивых систем временных нервных связей.

80. Аккуратность, безалаберность, щедрость, скупость:

- А) подсистема содержит черты, проявляющиеся в деятельности
 Б) подсистема содержит черты личности, проявляющиеся в отношениях человека с другими людьми
 В) подсистема содержит черты личности, которые проявляются в отношении человека к самому себе
 Г) подсистема – совокупность отношения человека к вещам.
81. Чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющую крайние варианты нормы, называют - _____ .
82. Представители данного типа часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве. Такие дети любят мучить животных, избивать и дразнить младших и слабых, издеваться над беспомощными и не способными дать отпор. В детской компании они претендуют не просто на лидерство, а на роль властелина:
- А) гипертимный
 Б) циклоидный
 В) лабильный
 Г) астеноневротический
 Д) сензитивный
 Е) психоастенический
 Ж) шизоидный
 З) эпилептоидный
 И) истероидный
 К) неустойчивый
 Л) конформный
83. Данное свойство характера характеризует человека со стороны направленности и форм поведения:
- А) определённости характера
 Б) моральная воспитанность
 В) уравновешенность характера
 Г) сила характера
 Д) твёрдость характера
 Е) полнота характера
 Ж) цельность характера
84. Индивидуально-своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которая проявляется в деятельности:
- А) темперамент
 Б) характер;
 В) направленность личности
 Г) способности.
85. Учение о темпераментах Гиппократ получил название _____ .
86. У флегматика преобладает согласно Клавдию Галену:
- А) чёрная желчь
 Б) кровь
 В) жёлтая желчь
 Г) слизь
87. Обладает хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудью, плечи узкие, нижние конечности длинные и худые:
- А) висцеротоник;
 Б) соматотоник
 В) церебротоник
 Г) лептосоматик
 Д) циклотимик
 Е) атлетик

Ж) диспластик

88. Атлет, спокойный, мало впечатлительный человек со сдержанными жестами и мимикой с невысокой гибкостью мышления, часто мелочный:

- А) шизотимик
- Б) иксотимик
- В) циклотимик

89. Сильный, уравновешенный, инертный -

- А) холерик
- Б) флегматик
- В) сангвиник
- Г) меланхолик

90. Характеризуется степенью произвольности реакций на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы:

- А) активность
- Б) сензитивность
- В) реактивность
- Г) соотношение реактивности и активности
- Д) пластичность и ригидность
- Е) темп реакций
- Ж) экстраверсия, интроверсия
- З) эмоциональная возбудимость

91. Перед ним нужно непрерывно ставить новые по возможности интересные задачи, требующие от него сосредоточения и напряжения. Необходимо постоянно включать его в активную деятельность и систематически поощрять его усилия:

- А) холерик
- Б) флегматик
- В) сангвиник
- Г) меланхолик.

92. Индивид, занимающий определённое положение в обществе, выполняющий определённую общественно полезную деятельность и отличающийся только ему присущими индивидуально и социально-психологическими особенностями:

- А) субъект
- Б) личность
- В) индивидуальность

93. Личность в системе своих отношений с другими людьми как бы обретает своё особое бытие, отличающееся от телесного бытия индивида – это:

- А) интраиндивидуальная подсистема личности
- Б) интериндивидуальная
- В) надиндивидуальная

94. Настроенность личности на определённое отношение к обществу и к другим людям:

- А) социальные позиции
- Б) социальные установки
- В) социальные роли
- Г) мировоззрение
- Д) моральный облик

95. Первоначальные этапы творчества – это деятельность:

- А) сверхсознания
- Б) подсознания
- В) сознания
- Г) самосознания

96. То, каким субъект желал бы стать, если бы это оказалось для него возможным, каким он хотел бы себя видеть –

- А) идеальное я
Б) фантастическое я
В) текущее я
Г) личностное я
97. Совокупность всех представлений человека о самом себе, сопряжённая с их оценкой:
А) направленность личности
Б) я - концепция
В) самооценка
Г) я - образ
98. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций:
А) направленность личности
Б) мировоззрение личности
В) установки личности
Г) самосознание личности
99. Автор эпигенетической теории:
А) З. Фрейд
Б) Ж. Пиаже
В) Э. Эриксон
Г) А. Гезелл
100. Автор когнитивной теории:
А) С. Холл
Б) Ж. Пиаже
В) З. Фрейд
Г) Э. Эриксон
101. Автор учения о возрасте как единице анализа детского развития:
А) З. Фрейд
Б) Ж. Пиаже
В) Э. Эриксон
Г) никто из перечисленных
102. С. Холл — автор теории:
А) рекапитуляции
Б) конвергенции двух факторов
В) культурно-исторической
Г) нормативной
103. Термин «эго-идентичность» ввел в науку:
А) Л. С. Выготский
Б) Ж. Пиаже
В) Э. Эриксон
Г) З. Фрейд
104. Глубинные чувства и переживания — предмет исследования:
А) бихевиоризма
Б) психоанализа
В) биогенетического подхода
Г) культурно-исторической теории
105. Внешнее поведение — предмет исследования:
А) в психоанализе
Б) бихевиоризме
В) биогенетическом подходе
Г) когнитивной психологии
106. Схема «стимул — реакция» рассматривается:
А) в гуманистической психологии

- Б) культурно-исторической теории
 В) психоанализе
 Г) бихевиоризме
107. Утверждение, что сексуальность есть основной человеческий мотив, принадлежит:
 А) С. Холлу
 Б) Э. Эриксону
 В) Ж. Пиаже
 Г) З. Фрейду
108. Идея о том, что на каждом этапе развития индивид решает эволюционную задачу, выдвигаемую обществом, принадлежит:
 А) Л. С. Выготскому
 Б) Ж. Пиаже
 В) Э. Эриксону
 Г) З. Фрейду
109. Психическое развитие есть последовательное созревание и взаимодействие трех уровней психики: ид, эго и суперэго. Эта идея принадлежит:
 А) С. Холлу
 Б) Ж. Пиаже
 В) З. Фрейду
 Г) Э. Эриксону
110. Ребенок рассматривался как «чистая доска», на которой окружающая среда и общество в лице своих представителей пишут то, что им нужно, в теории:
 А) психоаналитической
 Б) бихевиористической
 В) биогенетической
 Г) конвергенции двух факторов

Тесты по экспериментальной психологии

1. Первые собственно психологические опыты проводил:
 а) Аверроэс;
 б) Авиценна;
 в) Альхазен;
 г) Алкмеон.
2. Основателем эмпиризма, точнее индуктивно-эмпирического подхода к исследованию природы, является:
 а) Бенедикт Спиноза;
 б) Готфрид Лейбниц;
 в) Джон Локк;
 г) Френсис Бэкон.
3. Кто в XVIII веке ввел термин «эмпирическая психология»?
 а) Христиан Вольф;
 б) Давид Гартли;
 в) Иоганнес Мюллер;
 г) Поль Флуранс.
4. Выделение экспериментальной психологии в самостоятельную науку произошло:
 а) в 40 — 50-х годах XIX века во Франции;
 б) в 50 — 60-х годах XIX века в Англии;
 в) в 60 — 70-х годах XIX века в Германии;
 г) в 70 — 80-х годах XIX века в Италии.
5. Основателем научной экспериментальной психологии считается:
 а) Иммануил Кант;
 б) Вильгельм Вундт;

- в) Фридрих Гербарт;
г) Френсис Гальтон.
6. Кто опроверг миф о невозможности экспериментального исследования высших психических функций?
а) Герман Эббингауз;
б) Чарльз Дарвин;
в) Герман фон Гельмгольц;
г) Густав Теодор Фехнер.
7. Кому мы обязаны появлением традиции преподавания экспериментальной психологии в российских университетах?
а) Ивану Михайловичу Сеченову;
б) Георгию Ивановичу Челпанову;
в) Владимиру Михайловичу Бехтереву;
г) Ивану Петровичу Павлову.
8. Кому принадлежит мысль о том, что самой по себе экспериментальной психологии быть не может, поскольку эксперимент — это просто один из методов исследования?
а) А.Ф. Лазурскому;
б) Б.Г. Ананьеву;
в) В.Н. Дружинину;
г) В.В. Никандрову.
9. Кому принадлежит мысль о том, что, несмотря на то, что в отечественной психологии закрепился термин «экспериментальная психология», более адекватным является термин «эмпирическая психология»?
а) А.Ф. Лазурскому;
б) Б.Г. Ананьеву;
в) В.В. Константинову;
г) Л.Я. Дорфману.
10. В узком смысле под экспериментом понимается:
а) любой метод психологического исследования, любой эмпирический метод;
б) активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется тот или иной психологический факт;
в) метод психологического исследования, сочетающий наблюдение и беседу;
г) средство получения достоверных фактов и сведений, используемых для построения научных теорий.
11. Система принципов и нормативов организации и построения познания действительности:
а) методология;
б) психология;
в) биология;
г) графология.
12. Одна из наиболее влиятельных методологических программ междисциплинарных исследований, объектом которых являются процессы саморазвития и самоорганизации в открытых системах:
а) диалектика;
б) синергетика;
в) синектика;
г) герменевтика.
13. Современная феноменология основана, прежде всего, на идеях:
а) Карла Маркса;
б) Фридриха Шлейермахера;
в) Эдмунда Гуссерля;
г) Ганса Гадамера.

14. Способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности:

- а) методика;
- б) технология;
- в) средство;
- г) метод.

15. Познательная операция, состоящая в фиксировании результатов опыта (наблюдения или эксперимента) с помощью определенных систем обозначения, принятых в науке:

- а) описание;
- б) измерение;
- в) сравнение;
- г) наблюдение.

16. Метод научного познания, сущность которого заключается в создании системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых в конечном счете выводятся утверждения об эмпирических фактах:

- а) аксиоматический метод;
- б) гипотетико-дедуктивный метод;
- в) метод формализации;
- г) метод восхождения от абстрактного к конкретному.

17. Описание индивидуальных особенностей единичных фактов и событий:

- а) идеографический метод;
- б) интроспекция;
- в) системный подход;
- г) моделирование.

18. Организованное восприятие и регистрация психических явлений, а также поведения исследуемого объекта, не связанные с вмешательством в условия проявления наблюдаемого объекта или явления:

- а) наблюдение;
- б) беседа;
- в) измерение;
- г) эксперимент.

19. Специфический метод устного получения сведений от испытуемого путем ведения с ним тематически направленного разговора:

- а) наблюдение;
- б) беседа;
- в) измерение;
- г) эксперимент.

20. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется тот или иной психологический факт:

- а) наблюдение;
- б) беседа;
- в) измерение;
- г) эксперимент.

21. Совокупность действий, выполняемых при помощи средств измерений с целью нахождения числового значения измеряемой величины в принятых единицах измерения, и метод исследования, максимально наполненный экспериментальными средствами, — это:

- а) наблюдение;
- б) беседа;
- в) измерение;
- г) эксперимент.

22. Инструментарием психологического измерения являются:

- а) задания;

- б) тесты;
 - в) опросники;
 - г) все вышеперечисленное.
23. Понятие «измерительная шкала» ввел в научный оборот:
- а) Стэнли Стивенс;
 - б) Курт Левин;
 - в) Ришар Мейли;
 - г) Гордон Оллпорт.
24. Измерение особенностей поведения людей, выявление различий между людьми с точки зрения выраженности тех или иных свойств, наличия того или иного психического состояния или для отнесения к определенному типу — это:
- а) измерение испытуемых;
 - б) измерение стимулов;
 - в) совместное измерение стимулов и испытуемых;
 - г) все вышеперечисленное.
25. Непосредственное получение «сырых» результатов, непосредственных реакций, регистрируемых в процессе измерения-эксперимента, т.е. эмпирическая процедура получения результатов — это:
- а) измерение в широком смысле;
 - б) измерение в узком смысле;
 - в) шкалирование в широком смысле;
 - г) шкалирование в узком смысле.
26. Шкала, классифицирующая по названию, — это:
- а) номинативная шкала;
 - б) порядковая шкала;
 - в) интервальная шкала;
 - г) шкала равных отношений.
27. Шкала, классифицирующая объекты или субъекты пропорционально степени выраженности измеряемого свойства, — это:
- а) номинативная шкала;
 - б) порядковая шкала;
 - в) интервальная шкала;
 - г) шкала равных отношений.
28. Шкала, классифицирующая по принципу «больше на определенное количество единиц — меньше на определенное количество единиц», — это:
- а) номинативная шкала;
 - б) порядковая шкала;
 - в) интервальная шкала;
 - г) шкала равных отношений.
29. Шкала, классифицирующая по принципу «больше — меньше», — это:
- а) номинативная шкала;
 - б) порядковая шкала;
 - в) интервальная шкала;
 - г) шкала равных отношений.
30. Метод измерения и оценки психологических характеристик человека с помощью специальных техник, достоинством которых является возможность охвата большого количества испытуемых за сравнительно короткий срок, — это:
- а) психологическое тестирование;
 - б) психологическое моделирование;
 - в) психологическое ранжирование;
 - г) психологическое шкалирование.
31. Каким этапом начинается психологическое экспериментальное исследование:

- а) уточнением гипотезы и определением переменных;
 - б) работой с научной литературой;
 - в) определением темы исследования;
 - г) выбором экспериментального инструментария.
32. Для чего нужно планирование экспериментального исследования:
- а) для регистрации зависимой переменной;
 - б) для обеспечения внешней и внутренней валидности эксперимента;
 - в) для уточнения гипотезы и определения переменных;
 - г) для определения темы исследования.
33. Чем занимается ассистент, который принимает участие в эксперименте?
- а) ведет протокол, в котором фиксируются ответы испытуемого;
 - б) ведет общее наблюдение за поведением испытуемого и его состоянием;
 - в) ведет наблюдение за отклонениями от стандартной процедуры эксперимента;
 - г) всем вышеперечисленным.
34. Экспериментальное воздействие и экспериментальный фактор, управляемый и активно изменяемый самим экспериментатором:
- а) независимая переменная;
 - б) зависимая переменная;
 - в) дополнительная переменная;
 - г) подобная переменная.
35. Психическое явление, характеристика или фактор, изменение которого является следствием изменения независимой переменной:
- а) внешняя переменная;
 - б) зависимая переменная;
 - в) дополнительная переменная;
 - г) подобная переменная.
36. Наиболее радикальный способ контроля, состоящий в полном исключении из внешней среды каких бы то ни было внешних переменных:
- а) создание константных условий;
 - б) балансировка;
 - в) контрбалансировка;
 - г) элиминация внешних воздействий.
37. Способ контроля внешних переменных, используемый всегда тогда, когда эксперимент включает в себя несколько серий:
- а) создание константных условий;
 - б) балансировка;
 - в) контрбалансировка;
 - г) рандомизация.
38. Эксперимент, проводимый в реальных условиях, достоинством которого является изучение объекта в контексте повседневной жизни (в условиях общения, труда, игры, учебы, службы, быта и досуга):
- а) лабораторный (искусственный);
 - б) формирующий (преобразующий);
 - в) естественный (полевой);
 - г) констатирующий (подтверждающий).
39. Эксперимент, при котором экспериментатор изменяет только независимую переменную, зависимая переменная контролируется, а все остальные условия эксперимента остаются неизменными:
- а) идеальный эксперимент;
 - б) реальный эксперимент;
 - в) эксперимент полного соответствия;

- г) бесконечный эксперимент.
40. Вид выборки, который часто используют национальные службы опроса общественного мнения:
- а) случайная;
 - б) расслоенная;
 - в) кластерная;
 - г) удобная.
41. В рамках каких дисциплин, кроме экспериментальной психологии, изучается раздел по обработке данных психологических исследований:
- а) психодиагностика и общая психология;
 - б) математическая статистика и логика;
 - в) специальная психология и психология личности;
 - г) зоопсихология и сравнительная психология.
42. Тип обработки данных, связанный с измеренными характеристиками изучаемого объекта, его объективированными свойствами и направленный в основном на формальное, внешнее изучение объекта:
- а) количественный;
 - б) качественный;
 - в) первичный;
 - г) вторичный.
43. Тип обработки данных, связанный с проникновением в сущность объекта путем выявления его не измеряемых свойств и направленный преимущественно на содержательное, внутреннее изучение объекта:
- а) количественный;
 - б) качественный;
 - в) первичный;
 - г) вторичный.
44. Способ исследования и объяснения психических явлений, основанный на анализе их развития как в онтогенетическом, так и филогенетическом планах:
- а) генетический подход;
 - б) структурный подход;
 - в) функциональный подход;
 - г) комплексный подход.
45. Подход, ориентированный на выявление и описание структуры объектов и явлений, характеризующийся повышенным вниманием к описанию актуального состояния объектов:
- а) генетический;
 - б) структурный;
 - в) функциональный;
 - г) комплексный.
46. Подход, направленный на выявление и изучение функций объектов и явлений:
- а) генетический;
 - б) структурный;
 - в) функциональный;
 - г) комплексный.
47. Подход, рассматривающий объект исследования как совокупность компонентов, подлежащих изучению с помощью соответствующей совокупности методов, которые могут быть как относительно однородными частями целого, так и его разнородными сторонами, характеризующими изучаемый объект в разных аспектах:
- а) генетический;
 - б) структурный;
 - в) функциональный;
 - г) комплексный.

48. Требование к научному тексту, заключающееся в необходимости избегать хаотичности, необоснованных повторов:
- последовательность;
 - точность;
 - лаконичность;
 - логичность.
49. Требование к научному тексту, заключающееся в необходимости избавления от избыточной информации:
- последовательность;
 - точность;
 - лаконичность;
 - логичность.
50. Требование к научному тексту, заключающееся в необходимости использования устойчивых структур и оборотов:
- клишированность;
 - точность;
 - лаконичность;
 - логичность.
51. Стратегия и тактика экспериментального исследования, воплощенная в конкретной системе операций:
- экспериментальный план;
 - экспериментальный фактор;
 - экспериментальный анализ;
 - экспериментальный уровень.
52. Экспериментальные планы для одной независимой переменной называются:
- квазиэкспериментальными;
 - однофакторными;
 - факторными;
 - планами для одного испытуемого.
53. Любой экспериментальный план, при котором для разных групп испытуемых (экспериментальной и контрольной) создаются разные условия исследования:
- субъективный план;
 - управляемый план;
 - межсубъектный план;
 - внутрисубъектный план.
54. Любой экспериментальный план, при котором для одних и тех же испытуемых создаются разные условия исследования:
- субъективный план;
 - управляемый план;
 - межсубъектный план;
 - внутрисубъектный план.
55. Экспериментальный план, подразумевающий использование более, чем одной независимой переменной, т.е. более одного фактора — это
- квазиэкспериментальный план;
 - однофакторный план;
 - факторный план;
 - план с малым N.
56. Межсубъектный план, включающий не менее одной субъективной независимой переменной (переменная индивидуума) и не менее одной управляемой независимой переменной (переменная среды) — это
- факторный план с повторяемыми изменениями;
 - факторный план с неэквивалентными группами;

- в) факторный план с уравненными группами;
- г) факторный план РХЕ.

57. Какой экспериментальный план в специальной литературе называется «латинским квадратом»?

- а) упрощенный вариант полного плана для трех независимых переменных, имеющих два и более уровней;
- б) факторный план для трех независимых переменных и двух уровней (2x2x2);
- в) факторный план для двух независимых переменных и двух уровней(2x2)
- г) план для четырех независимых переменных.

58. План исследования по схемам, не учитывающим требования, предъявляемые к плану классического эксперимента, по причине незнания или невозможности их учета — это:

- а) доэкспериментальный план;
- б) план истинного эксперимента;
- в) квазиэкспериментальный план;
- г) план корреляционного исследования.

59. План эксперимента, специально созданный с отступлением от схем истинных экспериментов, в которых исследователь, как правило, осознает источники артефактов (внешних переменных, которые он не может контролировать) — это:

- а) доэкспериментальный план;
- б) однофакторный план;
- в) квазиэкспериментальный план;
- г) план корреляционного исследования.

60. План исследования, проводимого для подтверждения или опровержения гипотезы о статистической связи между двумя или более переменными — это:

- а) доэкспериментальный план;
- б) план истинного эксперимента;
- в) квазиэкспериментальный план;
- г) план корреляционного исследования.

61. Изменение поведения испытуемого в соответствии с ожиданиями экспериментатора, связанное с осознанием того, что ему лично уделяется внимание, обозначается как:

- а) эффект плацебо;
- б) эффект Хотторна;
- в) эффект социальной фасилитации;
- г) эффект Розенталя

62. Изменение поведения испытуемого в присутствии внешнего наблюдателя обозначается как:

- а) эффект плацебо;
- б) эффект Хотторна;
- в) эффект социальной фасилитации;
- г) эффект Розенталя

63. Влияние ожидания экспериментатора на фиксацию результатов эксперимента обозначается как:

- а) эффект первого впечатления;
- б) эффект Хотторна;
- в) эффект социальной фасилитации;
- г) эффект Розенталя

64. Явление неосознанного стремления экспериментатора вносить искажения в ход эксперимента и интерпретацию данных с целью подтверждения (или опровержения) своей гипотезы, обозначается как

- а) эффект первого впечатления;
- б) эффект Хотторна;
- в) эффект Розенталя;
- г) эффект Пигмалиона

65. Явление, при котором информация об испытуемом, не соответствующая созданному образу, игнорируется или отбрасывается как случайная, обозначается как
- а) эффект первого впечатления;
 - б) эффект Хотторна;
 - в) эффект Розенталя;
 - г) эффект Пигмалиона
66. Подход к познанию, который является наиболее распространенным и доступным каждому человеку и заключается в опоре на его собственный опыт и опыт родителей:
- а) бытовой;
 - б) религиозный;
 - в) художественный;
 - г) научный.
67. Подход к познанию, который основан на построении картины мира на основе саморефлексии, пропуске реальности через собственную душу и построении на основе этого целостных художественных образов:
- а) бытовой;
 - б) религиозный;
 - в) художественный;
 - г) научный.
68. На каком этапе развития науки главным идеалом было получение абсолютно истинных знаний о природе и господствовал объектный способ мышления, стремление познать предмет сам по себе, безотносительно к условиям его изучения?
- а) классическом;
 - б) неклассическом;
 - в) постклассическом;
 - г) постнеклассическом.
69. На каком этапе научного исследования необходимо ответить на вопрос, что неизвестно?
- а) на этапе формулировки научной гипотезы;
 - б) на этапе постановки задачи;
 - в) на этапе выбора объекта и предмета исследования;
 - г) на этапе составления плана научного исследования.
70. Вид исследования, направленный на познание реальности без учета практического эффекта от применения знаний:
- а) фундаментальное исследование;
 - б) аналитическое исследование;
 - в) комплексное исследование;
 - г) монодисциплинарное исследование.
71. Тип научного исследования, проводимого с целью решения проблемы, которую никто не ставил или не решал подобным методом:
- а) поисковое исследование;
 - б) критическое исследование;
 - в) уточняющее исследование;
 - г) воспроизводящее исследование.
72. Теоретический уровень научного познания характеризуется:
- а) отражением явлений преимущественно со стороны своих внешних связей;
 - б) отражением явлений и процессов со стороны их внутренних связей;
 - в) непосредственной направленностью на объект без промежуточных звеньев;
 - г) преобладанием живого созерцания и чувственного познания.
73. Эмпирический уровень научного познания характеризуется:
- а) преобладанием рациональных форм знания;
 - б) рациональной обработкой данных эмпирического знания;
 - в) обращением к фактам;

г) внутринаучной рефлексией, направленностью на себя.

74. Научные теории, которые строятся на предположениях, имеющих эмпирическую, индуктивную основу:

- а) аксиоматические;
- б) гипотетико-дедуктивные;
- в) качественные;
- г) формализованные.

75. Кто из ученых является автором модели науки под названием «критический рационализм»?

- а) Карл Поппер;
- б) Томас Кун;
- в) Имре Лакатос;
- г) Пол Фейерабенд.

76. Экспериментальная процедура, когда не только испытуемый остается в неведении о смысле и особенностях проведения эксперимента, но и экспериментатор, который его проводит, называется:

- а) двойной слепой опыт;
- б) метод обмана;
- в) метод скрытого эксперимента;
- г) метод независимого измерения зависимых переменных;
- д) постэкспериментальное интервью.

77. Экспериментальная процедура, когда испытуемые целенаправленно вводятся в заблуждение относительно цели и гипотезы эксперимента, называется:

- а) двойной слепой опыт;
- б) метод обмана;
- в) метод скрытого эксперимента;
- г) метод независимого измерения зависимых переменных;
- д) постэкспериментальное интервью.

78. Процедура, когда эффект воздействия измеряется не в ходе эксперимента, а вне его, называется

- а) двойной слепой опыт;
- б) метод обмана;
- в) метод скрытого эксперимента;
- г) метод независимого измерения зависимых переменных;
- д) постэкспериментальное интервью.

79. Система принципов, обеспечивающих моральное поведение:

- а) этика;
- б) эстетика;
- в) риторика;
- г) этикет.

80. Предоставлении полной информации об экспериментах испытуемым для принятия ими решения об участии в психологическом исследовании составляет суть:

- а) техники мистификации;
- б) принципа осведомленного согласия;
- в) дилеммы значимости результатов и благополучия испытуемых;
- г) этичного обращения с испытуемыми.

81. Введение испытуемых в заблуждение по поводу процедуры эксперимента или утаивание от них подробностей проведения исследования составляет суть:

- а) техники мистификации;
- б) принципа осведомленного согласия;
- в) дилеммы значимости результатов и благополучия испытуемых;
- г) этичного обращения с испытуемыми.

82. Кто является автором экспериментов о подчинении авторитету, проведенных в 1965 и 1974

годах, которые стали самыми известными и весомыми экспериментами за всю историю социальных наук?

- а) Йозеф Менгеле;
- б) Джеймс Гудвин;
- в) Стенли Милграм;
- г) Джон Б. Уотсон.

83. Скептики называют психологию:

- а) «наукой о психически больных и серых кроликах»;
- б) «наукой о шарлатанах и черных собаках»;
- в) «наукой о бездельниках и красных курицах»;
- г) «наукой о студентах-второкурсниках и белых крысах».

84. Что представляет собой десенсибилизация?

- а) снижение стресса и негативных ощущений, появившихся в ходе исследования;
- б) сообщение участникам истинной цели эксперимента;
- в) устранение неверных представлений, возникших у испытуемых;
- г) соблюдение конфиденциальности и минимизацию постороннего воздействия.

85. Самой экстремальной формой фальсификации данных является:

- а) сокрытие или изменение части данных;
- б) додумывание недостающей информации до полного набора;
- в) полная фабрикация данных;
- г) сокрытие всего исследования, если результаты не соответствуют ожидаемым.

2.3.4 Практические задания

1. Имеются два суждения: 1) "Слово *Москва* — собственное имя существительное" и 2) "Собственные имена существительные пишутся с большой буквы".

Какое новое суждение можно получить из предложенных суждений с помощью умозаключения? К какому виду относится умозаключение, с помощью которого было получено это суждение? Какая особенность мышления проявилась здесь?

2. Приведен отрывок из учебника по психологии с пропущенными словами.

"... Личность в своей основе чужда конформизму. Именно независимость суждений позволяет ей исследовать пути, на которые из боязни показаться смешными не осмеливаются вступить остальные люди. ... человек эклектичен, любознателен и постоянно стремится объединить данные из различных областей. ... люди любят забавляться, и голова у них полна всякого рода чудных идей. Они предпочитают новые и сложные вещи привычным и простым".

Исходя из содержания текста, восстановите пропущенные слова.

3. Относительно мышления и его развития в онтогенезе существуют различные точки зрения. Приведены наиболее распространенные из них.

1. Мышление представляет внутренний диалог, основанный на тех же движениях, что и речь.

2. Развитие мышления как высшей психической функции происходит путем овладения внешними средствами культурного развития — языком, письмом, счетом, рисованием.

3. В основе развития мышления лежит адаптация к окружающей среде, в процессе которой индивид интериоризирует свои действия, переходя от конкретных операций к формальным.

Определите, к какой теории относятся приведенные объяснения процесса мышления.

4. Восприятие обладает рядом существенных свойств, обусловленных как особенностями самих отражаемых предметов, так и прошлым опытом человека.

1. Известно, что при изменении освещения цвет бумаги кажется нам неизменным и что с какой бы точки ни смотреть на тарелку, легко замечается ее круглая форма.

2. Рост человека, на которого мы смотрим с различного расстояния, остается для нас одним и тем же, хотя его изображение на нашей сетчатке значительно изменяется (например,

при изменении расстояния от 1 к 2 м это изображение уменьшается на 3/4).

Какое свойство восприятия проявилось в данных примерах? Приведите примеры, в которых проявляются другие его свойства.

5. Ниже приведены полученные результаты в исследовании восприятия человека человеком.

1. Преподаватели хореографии при описании облика хорошо знакомых им лиц значительно чаще обращали внимание на то, какова общая подвижность воспринимаемого человека, насколько соразмерны и ловки его движения, легок или пластичен этот человек или он угловат и неуклюж. Они в 12 раз чаще фиксировали особенности рук и ног, чем это делали другие группы испытуемых.

2. Воссоздавая по памяти облик известных им учащихся V-X классов, учителя в 8 раз чаще, чем это делали не педагоги, фиксировали особенности речи: насколько она грамматически правильна, насколько интонационно выразительна.

3. «Посредством слов, которыми обозначают воспринимаемого (колхозник, ученый, капиталист), в образ его включается обобщенное знание о данной категории людей, сложившееся в результате общественной практики и более или менее усвоенное воспринимающим субъектом».

Назовите закономерности восприятия, которые проявились в данных примерах.

6. В любом рассуждения и на любую тему приходится логически делить понятие по объему, раскрывать тот круг предметов, который отображен в данном понятии. В основе этого деления лежат процессы анализа и синтеза. Приведены понятия по психологии.

1. Психические явления.
2. Внимание.
3. Ощущение.
4. Память.
5. Мышление.
6. Запоминание
7. Воображение
8. Чувства.
9. Эмоциональные состояния.
10. Моральные чувства.

Разделите каждое из них на сходные с ним, но меньшие по объему понятия.

Образец: внимание - произвольное, непроизвольное, послепроизвольное.

7. Однажды, рассказывает в автобиографии К. Дойл, в клинику пришел больной, и профессор Белл спросил его:

- Вы служили в армии?
- Так точно! - став по стойке «смирно», ответил пациент.
- В горнострелковом полку?
- Так точно, господин доктор!
- Недавно ушли в отставку?
- Так точно!
- Были сержантом?
- Так точно! — лихо ответил больной.
- Стояли на Барбадосе?
- Так точно, господин доктор!

Студенты, присутствовавшие при этом диалоге, изумленно смотрели на профессора. Белл объяснил, насколько просты и логичны его выводы.

Этот человек, проявив при входе в кабинет вежливость и учтивость, все же не снял шляпу. Сказалась армейская привычка. Если бы пациент был в отставке длительное время, то давно усвоил бы гражданские манеры. В осанке властность, по национальности он шотландец, а это говорит о том, что он был командиром. Что касается пребывания на Барбадосе, то пришедший болен эфефантизмом (слоновостью) – такое заболевание распространено среди

жителей тех мест.

С помощью какого, в основном, мыслительного процесса профессор определил некоторые биографические данные бывшего солдата?

8. Сравните приведенные цитаты. В чем они совпадают и в чем различаются? Какая из них ближе к современному пониманию связи языка (речи) и сознания и почему?

Соотношение сознания и речи не простое сосуществование и взаимовлияние, а единство, в котором определяющей стороной является сознание: будучи отражением действительности, оно "лепит" формы и диктует законы своего речевого бытия... О контроле сознания над речью говорят, например, часто наблюдаемые отрицательные оценки собственной речи типа: "Я не то хотел сказать"; "Я неудачно выразился"...

Истекает много времени, пока мы приходим к пугающему нас заключению, что когда мы говорим, то выступаем просто исполнителями или актерами, текст же составляется кем-то другим (подсознанием).

Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми... Язык есть непосредственная действительность мысли.

Сознание неотделимо... от языка. Язык выступает не только как средство общения людей, он выступает и как средство, как форма человеческого сознания и мышления... Сознание есть отражение действительности, как бы преломленное через призму общественно выработанных языковых значений, понятий.

Существует точка зрения, что люди, говорящие на разных языках, воспринимают вещи по-разному... При этом от языка зависит не только содержание, но и структура мысли: различные народы анализируют мир различным способом... Сознание определяется не объектом, а тем, как он представлен в языке.

Человек лингвизирует свой мир, и лингвизация в этом смысле есть творческий процесс. Человек живет в мире, пересотворяемом непрерывно с помощью его собственного языка.

9. Выскажите свое мнение относительно результатов описанного эксперимента. Как вы считаете, способны ли животные к: а) пониманию, б) говорению, в) созданию языка?

Главные претенденты на владение языком среди животных - человекообразные обезьяны. Но многочисленные попытки обучать их членораздельной речи были безуспешными. Теперь известно, что даже их голосовой аппарат не приспособлен к ней. Гораздо успешнее прошел эксперимент по обучению шимпанзе азбуке жестов для глухонемых, проведенный американскими психологами. К 5 годам обезьяна могла распознавать 350 жестов, 150 из которых могла правильно употреблять, "называя" предметы, а в новой ситуации спонтанно комбинировать жесты, выражая свои желания ("дай", "возьми"). В другом эксперименте азбуке глухонемых обучали гориллу. К 3 годам она использовала 170 слов, а к 6 - уже 350 и понимала 500. Для нее создали синтезатор громкой речи: нажимая на соответствующие клавиши, она "произносила" нужное слово. В этих условиях общения горилла демонстрировала понимание простейших правил грамматики, могла изобрести новое слово, соединяя 2 знакомых. Кроме того, она произносила длинные монологи, обращаясь к кукле на языке глухонемых. Американские психологи обучают сейчас языку жестов пару горилл и наблюдают, общаются ли они между собой с помощью жестового языка; их интересует, станут ли они обучать этому языку своего детеныша.

10. Чтение произведений художественной литературы, географических описаний тесно связано с деятельностью воображения. Так, в процессе чтения у каждого читателя складывается образ того или иного литературного героя, например Василия Теркина из одноименной поэмы А.Твардовского, Аксиньи из "Тихого Дона" М.Шолохова, Пьера Безухова из "Войны и мира" Л.Толстого. Характерно, что образы одного и того же героя у разных читателей могут существенно различаться.

Определите, какой вид воображения проявляется при формировании у читателя образа литературного героя. Чем объясняется различие образов у разных читателей?

11. Даны различные методические приемы, используемые в обучении и воспитании.

Написать рассказ на свободную тему.

Придумать продолжение и окончание начатого рассказа

Зарисовать объект, с которым учащихся познакомились в предыдущие дни.

Представить и нарисовать объект по его схеме.

Изготовить предмет с помощью его развертки.

Представить музыкальные тона, цвета, запахи.

Представить свое будущее, свою профессию.

Укажите, какие из приемов способствуют формированию образов воображения, а какие - образов памяти, по каким признакам это можно установить?

12. Многое в жизни человек запоминает, не стремясь это делать, т.е. произвольно. Л.А.Смирнов, чтобы выяснить, каким законам подчинено такое запоминание, поставил следующий эксперимент. Он предлагал своим сослуживцам вспомнить все, что происходило с ними тогда, когда они шли из дома в институт, в котором работали. Все - кто больше, кто меньше - могли достаточно подробно вспомнить, что они делали по пути на работу и особенно то, что им мешало или могло помешать прийти вовремя на работу. Но никто из опрошенных почти ничего не мог сказать, о чем думал по дороге на работу (хотя был убежден в том, что на определенном этапе пути о чем-то, безусловно, думал).

Чем объясняется различие в запоминании испытуемыми своих мыслей и действий?

13. При организации урока рекомендуется учитывать закономерности памяти. Некоторые рекомендации приведены ниже.

1. "Не надо бояться дублирования. Один и тот же материал может быть изложен устно, проиллюстрирован образно, закреплён письменно и т.д."

2. "Воспроизведению способствуют аналогии запоминаемого с уже известным, хорошо усвоенным. Учитель должен обладать широким набором ассоциаций для основных понятий курса и помогать ученикам устанавливать эти ассоциации".

3. "Нельзя подходить с одними требованиями к оценке успехов учеников по разным дисциплинам".

В чем состоит психологическая целесообразность этих рекомендаций?

14. Ниже изложены рекомендации по развитию внимания.

1. Нельзя сохранить внимание учеников в течение всех 45 минут. Побудив класс напряженно размышлять, затем следует дать учащимся незаметную передышку, заняв их более легкой работой, пошутить.

2. Учебные занятия должны содержать наряду со знакомым и незнакомый материал.

3. Чтобы восприятие таблиц, моделей, картин было эффективным, необходимо указывать учащимся, на что следует обратить внимание, выделять признаки, по которым различаются объекты, учить, как судить об их свойствах.

Какие закономерности внимания положены в основу данных рекомендаций?

15. Для поддержания активности учащихся на уроке педагоги применяют ряд приемов.

1. Опытный педагог широко использует на уроке личный опыт учащихся, нестандартные вопросы, загадки, различные виды наглядных пособий.

2. Излагая новый материал, педагог показывает, как знания по этой теме применяются в той или иной профессии или какое значение они имеют для разрешения важных практических задач.

3. Объясняя новый материал, педагог не "разжевывает" его, а создает определенный дефицит информации, восполняя его ассоциациями из личного опыта учащихся.

Обоснуйте целесообразность применения описанных приемов, указав, как и почему должна изменяться активность учащихся на уроке. Что является ее источником?

16. Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите, по крайней мере, 5 доводов «за» и «против».

Психология — это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих — чем не психологи? Войти в доверие, вовремя

сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим — да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!

17. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е. П. Ересь).

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

18. Иммануил Кант в своей «Антропологии» дал чисто психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов:

... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.

... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.

... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.

... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.

... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.

У ... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.

... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.

... темперамент, по И. Канту, свойствен «людям веселого нрава».

... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.

... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.

Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.

У... сильно развито чувство долга.

... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».

... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.

... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

19. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив вест о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5 - 6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

Шестиклассник В., чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2 - 3 дня.

Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть свою робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах своей комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

20. О каком типе акцентуации, на ваш взгляд, говорится в следующих исторических фрагментах? Выделите в тексте ключевые характеристики, указывающие на него.

В журнале «Невинное упражнение» за 1763 г. неизвестный автор в «Письме о нежных, великодушных и бескорыстных чувствованиях» среди прочих типов описывает людей, которые, «чтобы сделать почтеннее себя в собственных глазах, представляют сами себе с увеличением для друзей свои чувствования», хотят быть любимыми с «великой горячностью»: для них «удовольствие удивления приятнее всех последующих удовольствий»; они «изображают дружбу живейшим цветом, однако ложным».

В 1777 г. первый русский профессор медицины С. Г. Зыбелин в «Слове о сложениях тела человеческого» в картине холерического темперамента обнаруживает у людей следующие черты характера: они «часто слишком щедры и великодушны из тщеславия и для снискания чести... власти над собой, наставления и увещевания не терпят, но сами повелевать всячески ищут: любят похвалу, хотя иногда скрытно».

В 1782 г. в журнале «Московское издание» Н. И. Новиков описывает душевные особенности юноши, который, «возбужденный бесконечным самолюбием... истиною почитает только то, что он чувствует и чем услаждается, а что не благоприятствует его чувствам, то приемлет он за выдумку».

21. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.

В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширился, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Нору. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио

угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила орудие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать. (Г. Роббинс).

22. Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.

1. Психология — наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются вне чувственным путем, интроспективно.

2. Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.

3. Психология — наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.

4. Психология — отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.

5. Психология — наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

23. Исправьте ошибки в следующем фрагменте:

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологи — категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолжавший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «Я».

24. Прокомментируйте следующий отрывок текста. С чем здесь можно и нельзя согласиться? Каковы, на ваш взгляд, практические последствия такой теоретической ориентации? Как она называется?

Доверьте мне десяток здоровых нормальных детей и дайте возможность воспитывать их так, как я считаю нужным: гарантирую, что, выбрав каждого из них наугад, я сделаю его тем, кем задумаю: врачом, юристом, художником, коммерсантом и даже нищим или вором, независимо от его данных, способностей, призвания или расы его предков.

25. Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Вчера Вовочка до позднего вечера играл с Кирюшей в супер-нин-тендо, поэтому ботанику выучить не успел. Естественно, на уроке его спросили, и он принес из школы двойку. Маме же он долго и возмущенно доказывал, потрясая учебником, что его спросили то, что на сегодня не задавали.

2. Антон Иванович на день Восьмого марта решил подарить своей секретарше Инночке будильник. Она часто опаздывает на работу, и всякий раз обвиняет в этом будильник, который «хочет — звонит, хочет — не звонит».

3. Василий Петрович всю ночь просидел над ответственным проектом, но так и не смог найти удовлетворительное решение проблемы. К утру он принял решение отказаться от работы, хотя рассчитывал на заработанные деньги купить жене сапоги.

4. Пенсионерка Мария Ивановна, получив пенсию, решила на радостях побаловать себя кусочком копченой колбасы. В магазине продавщица Роза Семеновна обвесила ее на сто граммов. Когда, осмелевшая от возмущения, Мария Ивановна обратила внимание Розы Семеновны на этот факт, она была атакована дружным отрядом продавщиц гастрономического отдела и стоящими позади нее покупателями, после чего, красная от стыда, вышла из магазина без покупки, проклиная себя за то, что вообще связалась с продавщицей «по пустяку» и осталась и без колбасы, и без ощущения праздника в душе.

26. Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. Стимул или объект имеют больше шансов попасть в поле восприятия, если они сложны.

2. Наше восприятие организовано таким образом, что любой объект мы видим как фигуру, выделяющуюся на каком-то фоне.

3. У каждого биологического вида свое восприятие действительности.
4. Видя какой-либо предмет, человек замечает не все присущие ему свойства, а лишь те, которые, так или иначе, отвечают его требованиям, интересам и чувствам.
5. Мы не только верим тому, что видим, но до некоторой степени и видим то, во что верим.

27. Петя (2 года 7 месяцев) много болел, подолгу находился в больнице, почти не разговаривал. Впоследствии маме пришлось потратить много сил для того, чтобы Петя стал нормально говорить.

Назовите основную причину трудного усвоения речи Петей.

28. Витю мама определила учиться в престижную школу с более сложной программой, считая, что если получать образование, то хорошее. Но ожидания мамы не оправдались: сын стал приносить из школы низкие оценки. Мама стала обвинять мальчика в нежелании хорошо учиться.

Права ли мама в своих действиях?

Каковы могут быть причины слабой успеваемости Вити?

29. Часто говорят об одарённых детях, об их раннем развитии: рано начал читать, считать, играть в шахматы и т.д.

Что делать, если у ребенка не обнаруживается талант?

30. Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

1. Личность формируется в деятельности.
2. Всякая деятельность человека детерминируется, как правило, внутренними стимулами.
3. Деятельность обусловлена только сознанием человека
4. Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
5. Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
6. Деятельность — исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

31. Прокомментируйте следующие мнения с точки зрения их соответствия современному состоянию науки о познавательных процессах. Ответы аргументируйте.

1. Наше восприятие окружающего зависит от нашей культуры, образования и опыта
2. У всех животных и человека способность рецепторов улавливать сигналы ограничена,
3. Экстрасенсорное восприятие не считается законным предметом научного исследования.
4. Сенсорная изоляция приводит к необратимым патологическим изменениям психики.
5. Органы чувств ребенка начинают функционировать еще до его рождения.
6. Наше восприятие предметов все время изменяется в соответствии с их расстоянием от глаз и с углом, под которым мы их видим.

2.3.5 Задания для контрольной работы

1. Определите тип акцентуации характеров подростков по А.С. Личко (циклоидный, конформный, шизоидный, эпилептоидный, сензитивный)

А. Демонстрирует некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Главное жизненное кредо «быть как все». Это тип приспособленца, который ради своих интересов способен поступиться интересами товарища.

Б. Характеризуется повышенной раздражительностью, склонностью к апатии. Подростки такого типа предпочитают находиться дома одни. Они тяжело переживают даже незначительные трудности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение их

изменчиво.

В. Свойственна повышенная чувствительность ко всему: и к тому, что радует, и к тому, что огорчает или путает. Такие подростки не любят больших компаний, слишком озорных и подвижных игр. Обычно робки и застенчивы при посторонних людях. Открыты и общительны только с хорошо знакомыми людьми. Общению со сверстниками предпочитают общение с малышами. Отличаются послушанием и большой привязанностью к родителям.

2. Психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности:

- А. психические свойства;
- Б. психические процессы;
- В. психические состояния;
- Г. психические образования.

3. Наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся особенности личности, обеспечивающие определённый качественно-количественный уровень поведения и деятельности, типичный для данного человека (темперамент, характер, способности):

- А. психические свойства;
- Б. психические процессы;
- В. психические состояния;
- Г. психические образования.

4. Психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, навыков и умений - это:

- А. психические свойства;
- Б. психические процессы;
- В. психические состояния;
- Г. психические образования.

5. Определённый уровень работоспособности и качества функционирования психики человека, характерный для него в каждый данный момент времени (усталость, бодрость, активность, монотония) – это:

- А. психические свойства;
- Б. психические процессы;
- В. психические состояния;
- Г. психические образования.

6. Определите тип акцентуации характеров по К. Леонгарду (эмотивный, возбудимый, циклоидный, застревающий, дистимный, экзальтированный)

А. Эти люди плохо управляемы, их реакции импульсивны, неконтролируемы. Если им что-то не нравится, они дают волю раздражительности и, по мере возрастания гнева, могут дойти даже до рукоприкладства. В спокойном состоянии они отличаются привязанностью, любовью к животным.

Б. Эти люди реагируют на жизнь более бурно, чем остальные. От страстного ликования до тоски у них один шаг. Они очень впечатлительны.

В. Эти люди склонны к расстройствам настроения, серьёзны, пессимистичны, всё продумывают заранее, основательны, выбирают профессии, не связанные с общением. Это теоретики, которые сильны на словах, а в деле им не достаёт энергичности. Это тип пассивных рассуждателей.

7. Индивидуально-своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которая проявляется в деятельности:

- А. темперамент
- Б. характер;
- В. направленность личности
- Г. способности.

8. Характеризуется степенью произвольности реакций на внешние или внутренние

воздействия одинаковой силы:

- А. активность
- Б. сензитивность
- В. реактивность
- Г. соотношение реактивности и активности
- Д. пластичность и ригидность
- Е. темп реакций
- Ж. экстраверсия, интроверсия
- З. эмоциональная возбудимость

9. Направление в западной психологии, выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур, - это:

- А. когнитивная психология
- Б. фрейдизм
- В. гештальтпсихология
- Г. бихевиоризм

10. Человек, как единичное природное существо, представитель вида является:

- А. Индивидуальностью
- Б. Личностью
- В. Субъектом
- Г. Индивидом

11. Функция чувств, выражающаяся в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде и организме, - это функция:

- А. экспрессивная
- Б. сигнальная
- В. регуляторная
- Г. оценочная

12. Умение под влиянием необходимости изменять намеченный ранее путь решения задачи - это _____ мышления:

- А. самостоятельность
- Б. глубина
- В. гибкость
- Д. быстрота

13. Метод, состоящий в том, что испытуемый описывает ощущения, возникающее у него при воздействии того или иного стимула, - это:

- А. наблюдение
- Б. эксперимент
- В. интроспекция
- Г. социометрия

14. Свойствами личности являются:

- А. воображение, мышление
- Б. воля, чувства
- В. характер, способности
- Г. индукция, дедукция

15. Согласно гуманистическим теориям самореализация тесно связана с:

- А. переоценкой собственного Я
- Б. способностью любить
- В. самоуважением
- Г. Комплексом превосходства

16. Тесты исследования и качественной оценки уровня умственного развития - это тесты:

- А. способности
- Б. личности
- В. интеллекта
- Г. достижений

17. Движущими силами психического развития являются:

- А. законы
- Б. противоречия
- В. правила
- Г. принципы

18. Автор концепции поэтапного формирования умственных действий:

- Б.Г. Ананьев
- Б. Д.Б. Эльконин
- В. С.Л. Рубинштейн
- Г. П.Я. Гальперин

19. Дайте психологическое объяснение следующим факторам:

Почему в 1 классе текст задания, задачи целесообразнее читать учителю?

Почему в начальной школе не следует давать домашнее задание со звонком с урока?

Чем объяснить, что в 1 классе дети часто после чтения текста не могут ответить на вопросы по содержанию? Что следует делать учителю?

Почему на уроках в начальной школе следует использовать динамическую наглядность?

Почему в 1—2 классах на уроках чтения первоначальное прочтение текста рекомендуется делать учителю или хорошо читающему ученику?

Почему в 1-2 классах не рекомендуется во время урока входить в класс и делать объявления?

20. В одном эксперименте с помощью проверенных объективных методик сопоставлялись особенности некоторых характеристик памяти дошкольников, школьников и взрослых.

Как называется метод, с помощью которого осуществлялось это исследование? Какие требования предъявляются исследователями для получения объективных данных?

2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов

1. Этапы развития психологии.
2. Основные психологические теории, их взаимосвязь.
3. История российской психологии.
4. Бихевиоризм.
5. Психоанализ.
6. Гуманистическая психология.
7. Гештальтпсихология.
8. Когнитивная психология.
9. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
10. Деятельностный подход.
11. Отечественные теории личности.
12. Типологии личности.
13. Структура личности в различных психологических теориях.
14. Методы исследования личности.
15. Концепция личности А.Ф. Лазурского.
16. Концепция личности В.Н. Мясищева.
17. Концепция личности С.Л. Рубинштейна.
18. Концепция личности А.Н. Леонтьева.
19. Концепция личности А.Г. Ковалева.
20. Концепция личности В.С. Мерлина.
21. Концепция личности К.К. Платонова.
22. Концепция личности Д.Н. Узнадзе.
23. Концепция личности В.Я. Ядова.
24. Концепция личности Б.Г. Ананьева.
25. Зарубежные теории личности.
26. Классический психоанализ З. Фрейда.
27. Аналитическая психология К. Юнга.
28. Индивидуальная психология А. Адлера.
29. Теория личностных черт Г. Олпорта.
30. Эго–психология.
31. Психология объектных отношений.
32. Теория самоактуализации А. Маслоу.
33. Теория К. Роджерса.
34. Теория оперантного обусловливания Б. Скиннера.
35. Социально-когнитивная теория А. Бандуры.
36. Теория поля К. Левина.
37. Проблема развития личности Э. Фромма.
38. Социокультурная теория личности К. Хорни.

2.3.7 Лабораторные работы

Раздел 3. Психология познавательных процессов.

Тема 10. Ощущение и восприятие, их свойства, теории, методы исследования.
Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека. Исследование зрительных ощущений. Исследование мышечно-суставных ощущений. Исследование наблюдательности. Исследование восприятия времени. Исследование познавательного контроля при восприятии. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. О каком феномене сферы ощущения идет речь в следующих примерах?

Известный лингвист Р. Якобсон считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные - черно-белые. "А" - самый яркий по окраске звук, "И" - самый светлый, "У" - самый темный.

А. Ахматова вспоминает: "А. Блок прослушал Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: "У него жирный адвокатский голос".

В рецензии на пение Изабель Обре газета "Смена" от 11.01.86 писала: "У нее - красивый голос, чистый, как хрусталь, и вместе с тем плотный, как запах поздних осенних цветов..." (По А. И. Щербакову)

А. Р. Лурия изучал своего пациента Ш., воспринимавшего все голоса людей как окрашенные и нередко говорил, что данный голос "желтый и рассыпчатый", "темно-серебряный" или "фиолетовый". Воспринимаемые им цвета характеризовались как "звонкие" или "глухие", как "соленые" или "хрустящие".

В "Воспоминаниях о Скрябине" Л. Л. Сабанеев приводит слова композитора: "Вот вам до мажор каким кажется? Красным. Ясно, что красный... А вот Fis - синий, это совершенно очевидно... Это мне так же ясно, как то, что вот вы стоите и я стою". И еще: "Ведь каждому звуку соответствует цвет. Вернее, не звуку, а тональности. Вот у меня в "Прометее" в начале - тут как бы совмещение тональности А и тональности Fis - поэтому тут должны быть цвета розовый и синий".

Задание 2. В экспериментах Стрэттона испытуемые носили разнообразные искажающие очки, меняющие местами правую и левую, верхнюю и нижнюю части сетчаточного образа, сжимающие и расширяющие одну или обе части, переворачивающие изображение вверх ногами. У человека, надевающего такие очки, соответственно искажается и наблюдаемая картина окружающего мира.

Если испытуемому не предоставлялась возможность практического взаимодействия со средой, то его восприятие либо оставалось неадекватным, либо перестраивалось незначительно. Но если человек активно взаимодействовал с окружающими объектами, то адекватное восприятие мира восстанавливалось в течение нескольких дней.

Объясните, какие свойства восприятия "задействованы" в этих экспериментах.

Задание 3. Какие явления восприятия можно узнать в приведенных примерах? В каких из них это явление имеет устойчивый, а в каких - временный характер? Почему?

Некоторые жители Полинезии, впервые увидев лошадей, стали называть их свиньями, так как рубрика "свиньи" была в их языке наиболее подходящей для никогда не виданного животного - лошади.

Двухгодовалый сын У. Джемса играл целую неделю с апельсином, который увидел в первый раз, называя его мячиком. Мальчика кормили яйцами всмятку, которые подавались ему без скорлупы в жидком виде, вылитые в стакан; когда ребенок увидел впервые цельное яйцо, он назвал его картошкой, так как раньше он видел и ел картофель без кожуры и знал его название. Складной карманный пробочник мальчик без колебаний назвал "дурные ножницы".

Фиджийцы, по свидетельству Ч. Дарвина, очень удивлялись при виде маленьких лодок, большие же корабли не вызывали у них никакого удивления.

Сложнейшие по устройству ткацкие фабрики, обширнейшие металлические сооружения для большинства современников У. Джемса были таковы, как вода, воздух или земля - обыденные явления, не вызывающие никаких идей.

Выгравированная на медной пластинке надпись воспринимается как красивая. Но если нам покажут рисунок пером такого же достоинства, это невольно вызовет в нас удивление искусством художника. Одна пожилая дама, с восхищением рассматривая картину академика, спросила его: "Неужели Вы это сделали рукой?" (У. Джемс).

Задание 4. Ответьте на "шуточные" вопросы психологии восприятия.

1. Что лучше для восприятия - кататься на саночках или саночки возить?
2. Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?
3. Почему в аэропорту, когда вы ждете прибытия определенного самолета, объявление по радио звучит так: "Самолет, прибывающий рейсом (что-то неразборчиво), опаздывает на (опять неразборчиво) минут" - и самые нужные слова расслышать не удается?
4. Воспринимают ли ухо или глаз сами по себе?
5. Почему болевых рецепторов почти в Ю раз больше на пальцах, чем на ладонях?

6. Мог ли Тарзан научиться читать, рассматривая книги в хижине родителей?
7. Почему иногда часы тикают "тик-так", а иногда "тик-та́к"?
8. Почему русские петухи кричат "кукареку", а английские - "кок'э'дудл'ду"?
9. Почему в детстве время субъективно течет медленнее, чем в зрелом возрасте и старости?
10. Почему на детских утренниках часто можно услышать "порою волк, сердитый волк, с лисою пробегал" вместо "рысцою пробегал"; а вместо "мороз снежком укутывал" - "мороз мешком укутывал"?

Задание 5. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

1. Пахнет ли роза, если ее никто не нюхает? Отражается ли что-нибудь в зеркале, если в него никто не смотрится?
2. Вещи и их свойства существуют объективно, а их ощущения и восприятия?
3. Верно ли, что для стоматолога ваша зубная боль - объективная реальность?
4. Верно ли, что очкарики в очках лучше слышат?
5. Почему больной зуб при ощупывании языком кажется больше, чем при разглядывании?
6. Почему мы можем испытывать вкусовые и обонятельные ощущения, не видя и не осязая соответствующих предметов?
7. Почему в Англии в средние века запрещалось бить жену ночью?
8. Почему толстым людям рекомендуется надевать одежду не с поперечными, а только с продольными полосками?

Тема 11. Мышление. Теории мышления. Виды мышления. Методы исследования. Исследование влияния установки на способ решения задач. Исследование аналитичности мышления. Исследование рефлексивности мышления. Исследование быстроты мышления. Исследование гибкости мышления. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно - посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (К. Ясперс)

3.- Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. - Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врете, ни одного...

- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, - так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с огорчением сказала девочка. - Займемся диктантом. (А. Толстой)

4. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы

это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек.

Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

5. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно - держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (Э. де Боно).

Задание 2. Сравните приведенные точки зрения. Какие стороны мышления они характеризуют?

Мыслить - значит изобретать, конструировать "в уме" идеализированный (соответствующий цели деятельности, ее идее) проект того реального предмета, который должен явиться результатом предполагаемого трудового процесса. (А. А. Арсеньев, В. С. Библер, Б. М. Кедров).

Мышление - это "комбинирование, воспроизведение, репродуцирование, "перебирание" и сочетание в разных пропорциях одних и тех же готовых "атомов" (представлений), чисто внешне связанных друг с другом". (А. В. Брушлинский).

Шаблонно мыслящие люди избирают с их точки зрения самую разумную позицию, а затем, развивая ее логически, пытаются разрешить проблему. Что же касается тех, кто мыслит нешаблонно, то они предпочитают по-новому взглянуть на проблему и исследовать ее с разных точек зрения, вместо того чтобы придерживаться раз избранной позиции... .

Шаблонное мышление оперирует высокими вероятностями; без этого повседневная жизнь была бы невозможной... Нешаблонное мышление оперирует малыми вероятностями... Когда маловероятное направление мысли приводит к новой, более действенной идее, наступает эвристический момент, в результате которого маловероятный подход к решению задачи мгновенно приобретает наивысшую вероятность... При шаблонном мышлении логика управляет разумом, тогда как при нешаблонном она его обслуживает. (Э. де Боно).

Задание 3. Наиболее распространенное деление стилей мышления - деление на "теоретиков" (или, в близкой типологии В. Оствальда, "классиков") и "эмпириков" ("романтиков"). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о "теоретиках", а где - об "эмпириках".

Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.

Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.

С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.

Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.

Их сильная сторона - аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.

Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.

Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

Когда в материале есть "белое пятно", они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

Слабость их - в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

Задание 4. Ответьте на "сакраментальные" вопросы психологии мышления.

1. Что является источником наших мыслей?
2. Если мысль - это отражение, образ, копия действительности, то как возможно мысленное предвидение будущего, постановка цели?
3. Почему из того факта, что мысль реальна, нельзя утверждать, что она материальна?
4. Возможен ли в прямом смысле слова обмен мыслями?

Тема 12. Речь, её функции, виды, свойства, теории. Методы исследования. Исследование ригидности речи. Исследование темпа устной речевой деятельности. Исследование эгоизма. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Познакомьтесь с речевыми характеристиками героев приведенных фрагментов. Что можно сказать об этих людях, анализируя их речевое поведение, и почему?

1. Речь его была неуклюжа, полна безобразных, нелепых слов, но иногда вздрагивала в интонации неведомая, намекающая на какие-то другие слова, живые, насыщенные тонким смыслом, который он выговорить не мог. (Л. Н. Толстой)

2. Не помню, что он мне говорил, но глаза и манеру говорить отметила сразу: взгляд, медленно проникающий в собеседника, речь негромкая, неторопливая... В нем много от нежелания быть как все... отсюда и непредсказуемые ответы... Манера не говорить лишнее отличает его одинаково и в жизни, и в искусстве. Он не ведет долгий доверительный разговор с приятелем из министерства культуры и поэтому в некоторых кругах имеет репутацию человека надменного. ...чуть старомодная речь... В стиле его поведения отсутствует характерная для нашего круга импульсивность, преувеличенность оценок, употребление словечек "гениально", "потрясающе"; ...к диалекту артистической среды совершенно не склонен... (По Т. Г. Винокур)

3. Она также умела кстати прибегнуть к украшениям новейшего слога. Слова артистический, художественность, обуславливать - так и сыпались из ее уст. (И. С. Тургенев)

4. У Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он вас не слушает. Только что вы остановились, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи. (М. Ю. Лермонтов)

5. - ...Знаете ли вы, что он сегодня сделал? ...Сегодня он сожрал кусок пирога, который вы ему дали за столом, и, знаете ли, что он сказал после этого?.. Что ты сказал, когда ты сожрал свой пирог? Повтори при всех! ...Ты сказал, треснув себя по своему набитому и неприличному брюху: "натрескался пирога, как Мартын мыла"! Помилуйте, полковник, разве говорят такими фразами в образованном обществе, тем более в высшем! Сказал ты это или нет? Говори!

- Ска-зал! - подтверждает Фалалей, всхлипывая.

- Ну, так скажи мне теперь: разве Мартын ест мыло? Где именно ты видел такого Мартына, который ест мыло? Говори же, дай мне понятие об этом феноменальном Мартыне! - Молчание. - Я тебя спрашиваю, - пристает Фома, - кто именно этот Мартын? Я хочу его видеть... (Ф. М. Достоевский)

Задание 2. Прочитайте следующий фрагмент. Объясните описанный языковой феномен. Приведите дополнительные аргументы в пользу первичности диалогической речи перед монологической.

Молодой филолог, впоследствии академик, Лев Владимирович Щерба впервые появился в деревнях, населенных лужичанами, летом 1907 г. Лужичане - это немногочисленная славянская народность, издавна живущая среди немецкого населения в Средней Европе... Щерба приехал с намерением выучить и описать их язык. Лужицкий язык (он относится к западнославянской группе) был почти неизвестен ученым, а многовековая насильственная германизация грозила ему полным исчезновением. Щерба... подготовил книгу с описанием фонетики, синтаксиса и семантики этого языка. Надо было еще дополнить книгу примерами его правильного применения...

Тут возникло затруднение. Щерба писал о нем в приложении к книге: "...Я не мог найти людей, которые бы могли связно что-то рассказать. ...Я с удивлением констатирую тот факт, что я никогда не слышал монологов, а только отрывочные диалоги. Бывали случаи, что при мне люди ездили в Лейпциг на выставку, по делам в окрестные города и т.п.; но никто никогда не рассказывал о своих впечатлениях: дело ограничивалось обыкновенно более или менее оживленным диалогом".

Неспособность к монологам поражала многих путешественников, миссионеров, торговцев... Щерба далеко не первый столкнулся с этим, он даже не был первым в России. Например, в изданной в 1896 г. в Казани книге "К истории великорусских говоров" профессора Е. Ф. Будде говорилось: "Длинной речи наши крестьяне не ведут, монологов у них почти не найдешь". Но Щерба... сумел сделать вывод, с которым сразу согласилось большинство ученых: "Все эти наблюдения лишний раз показывают, что монолог является в значительной степени искусственной языковой формой и что подлинное свое бытие язык обнаруживает лишь в диалоге". (А. Е. Войскунский)

Задание 3. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

3. Фрейд, беседуя с пациенткой о том, как она счастлива в браке, заметил, что она бессознательно снимала с пальца и надевала обручальное кольцо.

Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизации работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упираясь ногами в пол, не останавливая взгляда на служащем, но время от времени повторяя: "Так-так... да-да..." В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: "Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями".

Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив ее заранее о своем визите: "Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать..." - "Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?" Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. "Так ты сейчас ничем не занята?" - "Для тебя у меня всегда найдется время..."

Вы просите у знакомого книгу. Он с готовностью соглашается дать вам ее и начинает искать на полках. Ищет, ищет... Казалось бы, все обыскал - книги нет как не было!

Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: "Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слоев общества..." Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа.

Тема 13. Творческое мышление и воображение, их основные теории и методы исследования. Исследование уровня развития воображения. Исследование творческого мышления. Исследование продуктивности воображения. Исследование индивидуальных особенностей воображения. Исследование творческого воображения. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Какие общие приемы воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа - кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то покрику звериного,
То все травушки-муравы уплетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,

Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.
("Илья Муромец и Соловей Разбойник")

3. ...старый старичок:
Худой, как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна.
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И - разные глаза.
Один, здоровый, светится,
А левый - мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!
(Н. А. Некрасов)

4. Поглядел богатырь в руку правую,
Увидал тут Илью Муромца.
Он берет Илью за желты кудри,
Положил Илью да он к себе в карман,
Илью с лошадыю да богатырскойей...
("Илья Муромец и Святогор")

5. Беседа о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: "Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать - пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т.д..." Он советовал молодым писателям: "Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе - тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе - арзамасского попа...".

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа "Война и мир": "Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа". Таня и Соня - это его свояченица и жена, две реальные женщины.

Задание 2. О каком механизме воображения идет речь в отрывке из трактата Лукреция "О природе вещей"?

Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;
Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,
Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,
Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше,
Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.
Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

Задание 3. Сравните воображение ребенка и взрослого. Какие утверждения из приведенных ниже вы считаете правильными?

1. Воображение может быть одинаково хорошо развито у ребенка и взрослого.
2. Уровень развития воображения всегда соответствует той ступени развития, на которой стоит ребенок.
3. Воображение ребенка богаче воображения взрослого.
4. По мере взросления человека сила его воображения идет на убыль.
5. Гете утверждал, что дети из всего могут сделать все.
6. Фантазия взрослого скована рамками логики и опыта.
7. Ребенок живет в фантастическом мире более, нежели в реальном.
8. Продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии взрослого.

9. У подростков с порой полового созревания соединяются мощный подъем воображения и первые начатки созревания фантазии.

10. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, но он больше доверяет продуктам своего воображения.

11. Воображение ребенка более эмоционально, чем воображение взрослого.

12. Чем богаче опыт человека, тем лучше развито воображение.

13. В зрелом возрасте кривая воображения идет вниз.

Задание 4. Попробуйте ответить на "вечные" вопросы психологии воображения и творчества. Верно ли, что:

а) знания должны противопоставляться творчеству?

б) творчество - функция интеллекта?

в) чем выше уровень умственных и специальных способностей, тем выше творческая отдача человека?

г) чтобы изобретать, надо думать "около"?

д) творчество - это дивергентное мышление?

е) воображение - "зона ближайшего развития" мышления?

ж) воображение - то же самое, что и моделирование?

Тема 14. Память, её виды, свойства, теории. Методы исследования. Исследование объема кратковременной памяти. Исследование опосредованного запоминания. Сравнительное исследование непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий. Исследование преобладающего типа запоминания. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняет образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите в приведенном списке, где речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные "цвета белого снега"; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Задание 2. Объясните приведенный факт. Почему А. Бине так и не запомнил молитвы?

Французский психолог А. Бине был не верующим в Бога человеком, а его жена, наоборот, была очень религиозна. Каждый день перед сном она читала молитву, того же требовала и от супруга. Бине, не желая обижать жену, покорно повторял за ней слова молитвы. Так продолжалось много лет. Однако после стольких повторений Бине все-таки молитвы не запомнил и самостоятельно не мог ее воспроизвести.

Задание 3. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

1. При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

2. Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

3. Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и

ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

4. Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

5. Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

6. Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

7. Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до "своего", автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

8. Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

9. Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые "улетучиваются" из головы, как только экзамен сдан.

10. Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза "по памяти".

11. На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

12. Малыш, проведенный все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

Задание 4. Попробуйте найти объяснение следующим фактам.

1. Студент на экзамене говорит преподавателю, что он "знал, но забыл" материал билета. Возможно ли такое?

2. Детей дошкольного возраста нельзя использовать как лжесвидетелей. Почему?

3. Имена людей, которых мы давно и хорошо знаем, часто "выпадают" из памяти, и, например, Галину Ивановну мы почему-то упорно называем Галиной Сергеевной.

4. В печати иногда появляется информация о "ложных воспоминаниях", когда человек подробно, в красках и деталях описывает места, в которых он никогда не был, людей, которых никогда не видел и не знал, и события, свидетелем которых он не был.

5. Когда требуется узнать человека по фотографии его лица, только треть всех испытуемых делает это правильно, еще одна треть вовсе его не узнает, а остальные уверенно дают ошибочный ответ.

6. Известна история неграмотной женщины, жившей в XVIII в., которая, заболев лихорадкой, в бреду заговорила на греческом, латинском и древнееврейском языках. Врач, лечивший ее, был очень удивлен и произвел "расследование". Он установил, что еще девочкой эта женщина жила у пастора, который любил читать вслух книги на этих языках. Врач разыскал даже те места в книгах, которые в бреду цитировала больная.

Тема 15. Внимание. Теории внимания. Виды внимания. Методы исследования. Исследование избирательности внимания. Исследование концентрации внимания. Исследование переключения внимания. Исследование произвольности внимания. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

1. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для "Современника", одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод "Всемирной истории" Шлоссера. (Ф. Н. Гоноволин)

2. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках - английском, немецком, французском - разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы - пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (*М. Горький*)

3. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

Задание 2. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный, и один из спорящих утверждал, что это *Иван Иванович*: "Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент". Другой спорящий считал самым внимательным *Павла Николаевича*: "С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг". Третий считал, что внимательнее всех *Николай Васильевич*: "Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник".

Задание 3. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым.

Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке; но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что "вызвало сильнейшее сердцебиение, благодаря которому ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно"; он кончил тем, что сделался картезианцем.

Когда мысль Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Задание 4. Н. Ф. Добрынин предлагал выделять произвольное внимание (феномены которого обусловлены ненаправленной поисковой активностью субъекта), вынужденное внимание (детерминированное особенностями стимуляции), эмоциональное внимание (обусловленное внутренними условиями: соответствием или несоответствием стимула влечениям, желаниям, потребностям), привычное внимание (связанное с прошлым опытом субъекта, сформировавшимся и специализированным для приема и обработки определенной стимуляции), произвольное внимание (обусловленное мотивацией) и слепопроизвольное внимание (соответствующее процессу изменения организации целенаправленной деятельности). Соотнесите перечисленные факты с этими видами внимания:

-Студент, целенаправленно готовящийся к трудному экзамену по нелюбимому предмету, вдруг натывается в учебнике на заинтересовавший его факт. С этого момента подготовка, ранее требовавшая неусыпного внимания, вдруг приобретает цель и превращается в увлекательный процесс, не требующий специального контроля.

-Дремлющие пассажиры поздней электрички вздрагивают от грохота проезжающего по соседним путям скорого поезда и после того, как тот прошел, некоторое время сохраняют бдительность.

-Девочка-подросток, читающая перед сном мелодраму, забывает о времени, жадно "проглатывая" страницу за страницей.

-Врач даже у прохожих на улице замечает признаки распространенных заболеваний.

-Психоаналитик по поведению, репликам и произвольной жестике клиента догадывается об истинных причинах визита.

-Невзрачная сотрудница лаборатории, которую все знают как "серую мышку", вдруг приходит на работу в роскошной собольей шубе.

-В толпе мелькнуло знакомое лицо, и человек начинает вглядываться, стараясь его отыскать.

-Лингвист, читая плохой перевод романа, замечает стилиевые и культурные несоответствия.

-Аспирант, просматривающий в научной библиотеке каталог, мгновенно "отлавливает" книги с "ключевыми" для его исследования словами.

-Женщины в родильных домах часто различают плач именно своего малыша.

-Новорожденный ребенок поворачивает глазки в сторону шума.

-Абитуриенты, сдающие письменный экзамен, поднимают головы, если распахивается дверь аудитории.

-Смотря длинный "мыльный" сериал, пенсионеры всегда обращают внимание на замену актеров на привычных ролях.

-Преподаватель психологии, читая любую литературу, видит в ней примеры, иллюстрирующие изучаемые его студентами психологические феномены.

-Младший школьник может часами играть в компьютерные игры, не уставая и не отвлекаясь, а вот геометрия требует от него большего сосредоточения внимания.

-Сотрудники, привыкшие к цветам одежды начальника, всегда обсудят между собой его новый галстук.

-Начавший смотреть фильм рубрики "Кино не для всех" зритель сначала напрягался, чтобы понять сложную сюжетную канву, но постепенно "втянулся" и, совершенно неожиданно для себя, с интересом досмотрел фильм до конца.

-Авиадиспетчер в течение смены внимательно следит за светящимися точками на экране дисплея.

-Водитель автомобиля, даже в ночное время на свободной трассе, вынужден следить за дорогой.

-Хозяйка, поставившая в духовку пирог, постарается не забыть о нем, даже если займется другими важными делами.

-В компании молодую женщину всегда привлечет мужчина, соответствующий ее представлениям о мужской привлекательности.

-Машинистка может не заметить опечаток в рукописи, но их всегда обнаружит заказчик.

-Мать всегда обратит внимание на признаки простуды у ребенка.

-Если вдруг распахнется дверь и в комнату вбежит клоун, какой бы деятельностью не были заняты сидящие в комнате люди, они ее прервут.

-Мучаясь бессонницей, человек ловит себя на том, что прислушивается к любым звукам - тиканью часов, капанью воды из крана на кухне, скрипу половиц, храпу соседа за стеной.

Раздел 4. Психология личности

Тема 17. Теории личности. Типологии личности. Структура личности в различных психологических теориях. Методы исследования личности. Изучение основных свойств личности. Исследование самооценки личности. Исследование уровня притязаний. Исследование эгоцентризма. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Много ли можно сказать об особенностях личности человека на основании анализа его внешности и поведения? Проанализируйте отрывки и сделайте предположения о тех личностных особенностях, которые могут стоять за приведенными описаниями.

1. Среди еврейских лиц, ежедневно встречавшихся мне на Ханпасгассе, я четко распознавал различные колена Израилевы, которые даже благодаря близкому родству так же мало позволяли затушевывать непохожесть отдельных личностей, как смешивать масло с водой. Когда нельзя сказать: вон те, что там, братья или отец с сыном.

Тот принадлежал к одному колену, этот - к другому, вот и все, что можно прочесть на их лицах.

И если бы даже Розина была вылитый старьевщик, это бы еще ничего не доказывало!

...Розина принадлежит к тому колену, рыжеволосый тип которого еще более отталкивающий, чем другие. Мужчины этого типа узкогруды, у них длинные куриные шеи с выступающими кадыками.

Должно быть, они усыпаны веснушками с головы до ног и всю жизнь страдают в муках похоти и тайно ведут непрерывную безуспешную борьбу против своих страстей, испытывая вечный страх за свое здоровье. (Г. Мейринк)

2. Вера, 28-летняя процветающая журналистка. Вера пользуется успехом у мужчин, неоднократно собиралась выйти замуж, но каждый раз ей что-либо мешало, то она вдруг устраивала скандал перед самой свадьбой, то в последний момент узнавала о неверности жениха... В ее жизни было два больших романа, и оба с женатыми мужчинами, которых она не пыталась увести из семьи. К психотерапевту обратилась потому, что в очередной раз без всякой причины охладела к человеку, за которого собралась выходить замуж. В беседе Вера утверждает, что ей нужно выйти замуж, что она не желает оставаться "старой девой" или рожать без мужа, не хочет огорчать мать, ей совсем не нравится снисходительное отношение некоторых коллег.

А с другой стороны, ей очень нравится ее работа, нравится, что в любой момент она может сорваться в интересную поездку, ее ничто не держит дома и она может "закрутить роман" с любым понравившимся ей мужчиной. Но такое поведение не одобряется ни ее близкими, ни ее окружением, ни ею самой. (По О. Р. Арнольд)

3. ...По общему мнению односельчан он был человек недоразвитый, придурковатый... с длинными руками, горбоносый, с вытянутыми, как у лошади, лицом. Ходил, раскачиваясь взад-вперед, медленно, поглядывал вокруг бездумно и ласково. (В. М. Шукшин)

Задание 2. Прокомментируйте текст и поясните, как самооценка влияет на процессы социальной перцепции и самовосприятие.

В экспериментах Готтшальдта испытуемым-подросткам предъявлялись специально изготовленные фотографии самих испытуемых, их родителей, одноклассников, учителей. Фотографии были неискаженные и искаженные - несколько суженные или расширенные. Во всех случаях надо было выбрать "правильный" (похожий) портрет. Хотя испытуемые, глядя на себя в зеркало, имели возможность выбрать неискаженные фотографии из ряда собственных портретов, они, отыскивая наиболее похожую, обнаруживали тенденцию к выбору расширенного или суженного изображения в зависимости от самооценки.

При выборе фотографии одноклассника предпочтительным оказывалось расширенное изображение, если признавалось его превосходство, и суженное - в случае пренебрежительного к нему отношения.

При выборе испытуемыми 10 и 16 лет своих фотографий и портретов родителей обнаруживалось, что дети 10 лет выбирали среди собственных портретов неискаженные, зато среди фотографий родителей - расширенные. Испытуемые 16 лет выбирали свои портреты в расширенном варианте, а портреты родителей - в суженном.

Задание 3. Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Десятилетний Славик в слишком оживленной игре со сверстниками разорвал новую куртку. Маме он объяснил случившееся тем, что его на перемене «толкнул хулиган, из-за чего он отлетел к стене, сильно ушибся, да еще и напоролся на гвоздь».

2. Девятиклассник Игорь, посланный учителем на городскую олимпиаду по математике как лучший ученик, получил оценку ниже, чем ожидал. Он тяжело переживал, что его знаний и талантов оказалось недостаточно для решения предложенных задач. На вопросы о причинах своего «провала» Игорь отвечал, что ему не хватило времени, чтобы «дописать» оригинальное решение одной из задач: он не хотел решать ее стандартным способом, а хотел предложить нечто принципиально новое, но не успел.

3. Андрей Сергеевич, от которого ушла жена, считает, что он вообще зря женился: с ним не способна ужиться ни одна женщина, так как он всецело поглощен любимой работой, изобретательством, философией и коллекционированием марок.

4. Витя, уже в который раз, опаздывает на свидание к Даше: то он забудет выключить газ на кухне и ему придется возвращаться; то он попадает в пробку на дороге: то приходится вызывать слесаря, потому что прорвало трубу; то он забывает, что у него в этот день есть четвертая пара.

Задание 4. Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Вчера Вовочка до позднего вечера играл с Кирюшей в супер-нин-тендо, поэтому ботанику выучить не успел. Естественно, на уроке его спросили, и он принес из школы двойку. Маме же он долго и возмущенно доказывал, потрясая учебником, что его спросили то, что на сегодня не задавали.

2. Антон Иванович на день Восьмого марта решил подарить своей секретарше Инночке будильник. Она часто опаздывает на работу, и всякий раз обвиняет в этом будильник, который «хочет — звонит, хочет — не звонит».

3. Василий Петрович всю ночь просидел над ответственным проектом, но так и не смог найти удовлетворительное решение проблемы. К утру он принял решение отказаться от работы, хотя рассчитывал на заработанные деньги купить жене сапоги.

4. Пенсионерка Мария Ивановна, получив пенсию, решила на радостях побаловать себя кусочком копченой колбасы. В магазине продавщица Роза Семеновна обвесила ее на сто граммов. Когда осмелевшая от возмущения Мария Ивановна обратила внимание Розы Семеновны на этот факт, она была атакована дружным отрядом продавщиц гастрономического отдела и стоящими позади нее покупателями, после чего красная от стыда вышла из магазина без покупки, проклиная себя за то, что вообще связалась с продавщицей «по пустяку» и осталась и без колбасы, и без ощущения праздника в душе.

Тема 18. Проблема мотивации в психологии. Методы исследования мотивации. Исследование мотивации к успеху. Исследование мотивации к избеганию неудач. Исследование мотивации обучения в ВУЗе. Исследование профессиональной мотивации. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Персонажи романа И. Уоллеса "Фан-клуб" совершили похищение и потребовали выкуп в миллион долларов. Проанализируйте по приведенному отрывку потребностную и мотивационную сферу каждого из них и попытайтесь сформулировать предположения об их возрасте, личностных особенностях, притязаниях, социальном статусе и т.д.

Механик, катаясь по софе, выходил из себя от радости свершения своих надежд.

- По четверти миллиона на каждого, - повторял он без конца, обалдев от счастья. Это был единственный раз, когда я почувствовал подлинную теплоту в его голосе. - Вообразите только, вообразите, как изменится наша жизнь в эту субботу. Больше никаких забот! Никакой борьбы. Мы будем важными персонами: щелкнешь пальцами - и все готово, как будто мы Гетти или Онассисы.

- Я все время пытаюсь представить себе такую жизнь, - счастливо лепетал Страховой агент, - и не знаю, что сделаю в первую очередь.

- Мы сможем получить все, чтобы усладить свои души, - согласился Бухгалтер, но затем, призадумавшись, добавил маленький совет, что всегда было характерно для него. - Конечно, было бы разумно вложить большую часть средств в свободные от налогов муниципальные акции. Это обеспечило бы регулярный доход.

- Сначала я хотел бы приобрести все те вещи, о которых всегда мечтал, - заявил Механик.

- Что например? - заинтересовался Страховой агент.

В этот момент выражение лица Механика мне напомнило несчастного сироту, которого вдруг усыновила богатая семья. И вот наступило первое Рождество в ней, и он растерялся, увидев дюжины подарков, нагроможденных горой под красочно убранной елкой.

- Что бы я хотел сделать с этой капустой? - Механик погрузился в эйфорические фантазии - необычное для него состояние, ведь ему совсем не были свойственны полеты

воображения.

- ...Одну вещь я знаю наверняка, - сказал он. - Не собираюсь вообще работать, и если когда-нибудь все же решусь на это снова, то это будет работа не на кого-то, а только на себя. Думаю, что начну искать новую квартиру. Может, куплю себе модное холостяцкое гнездышко, самый большой кондоминиум, который вы когда-либо видели, черт побери. А может - дом на пляже возле Марина дель Рэй, где можно прекрасно повеселиться, или где-нибудь в Малибу.

- Такая собственность на пляжах может оказаться весьма дорогой, - напомнил ему Бухгалтер.

- Ты говоришь об этом с толстосумом-богачом, - широко улыбаясь, ответил Механик. - Да, огромное владение, мое собственное, на берегу океана. И там я буду закатывать ежедневные приемы для всех этих шикарных шлюх в бикини, которые всегда разгуливают по песку. А затем куплю себе лучшую итальянскую спортивную машину, по специальному заказу, может быть, красный "феррари" или "ламбертини". И буду разъезжать в ней везде, как один из тех плейбоев из Южной Америки. Послетого, дайте подумать... наверное, все же сделаю вклады... А может, куплю настоящую гоночную машину - одну из бледно-зеленых "порше", с двенадцатью цилиндрами. Таковую, над которой я смог бы покумекать немного, а потом принять участие в гонках по дорогам вокруг страны и выигрывать денежные призы и награды. Вот, все это для начала. Существует множество других вещей, которые мне также хотелось бы иметь. - Он ткнул бокалом в сторону Страхового агента... - Ну, а как ты? Что ты собираешься сделать со своим богатством?

С сияющим мясистым лицом, в восторге от перспектив и подогретый алкоголем, тот серьезно раздумывал над заданным вопросом.

- Ну, можешь мне поверить, я часто задумывался над тем, что бы сделал, если бы на меня свалилось неожиданное наследство, и немалое. Так что имею весьма неплохие идеи. Сначала, как и ты, почти немедленно бросил бы работу. Профессия продавца, конечно, имеет некоторые положительные аспекты, но, по существу, это унижительный способ зарабатывать на жизнь. День - на месте, другой - в разъездах, постоянно в напряжении, всегда должен улыбаться, быть в хорошем настроении, ча стенько на тебя смотрят сверху вниз или вообще оскорбляют. Больше этого не будет, такая работа не для меня.

- Ну, а что бы ты сделал конкретно? - допытывался Бухгалтер.

- Ну, во-первых, я хотел бы установить трастовый фонд для Нэнси и Тимми - это мои малыши - так, чтобы о них всегда заботились в будущем. Затем, возможно, переехал бы в Беверли-Хиллс, купил бы один из тех прекрасных двухэтажных домов в испанском стиле на Родео или на Линден, дом с бассейном позади. Позволил бы жене декорировать и меблировать его. Она всегда хотела заняться чем-то таким. Конечно, стал бы членом какого-нибудь престижного гольф-клуба. Проводил бы там много времени, общаясь с людьми из высших слоев общества. И стал бы солидным инвестором на рынке ценных бумаг. Всегда чувствовал, что мог бы хорошо играть на бирже, может быть, удвоил бы свое состояние. И наверное, для хобби - никогда не говорил об этом никому, потому что это казалось смешным, практически нереальным... я хотел бы снова возвратиться в футбол. Не для игры, конечно. Для этого я уже перебрался на другую сторону холма, к сожалению. ...Попытаться купить акции какого-нибудь синдиката, планирующего купить футбольное поле на выгодных условиях... и принять активное участие в создании команды. Например, стать помощником тренера. ...О да, - он повернулся к Бухгалтеру, - надеюсь, что попросил бы вас следить за моими акциями и заботиться о налогах...

- Благодарю за оказанное доверие, - торжественно произнес Бухгалтер. - ...Боюсь, что мои собственные планы... бледнеют в сравнении с вашими. Но трудно приниматься за радикальные перемены в жизни, когда находишься в моем возрасте. Безусловно, не могу представить, что тут же брошу свое дело или изменю место жительства. Самое большое, что могу вообразить, - это купить большой дом в том же районе или, возможно, сделать пристройку к своему, если экономически это окажется выгодным. Кроме того, если только это возможно, рассмотрел бы вари анты расширения моего дела, установив отношения партнерства и сняв более привлекательные помещения для офисов...

- Ну хватит нести ерунду, - поддразнил его Механик. - Все это очень занудно... Позволь себе хоть немного радости, парень. У тебя будет четверть миллиона баксов. Купи себе, например, шикарный массажный салон...

Бухгалтер застенчиво улыбнулся:

- Ох, у меня были мысли такого рода. Полагаю, что мог бы купить часть акций в ночном клубе "День рождения", знаете, где работают девочки без трусиков... Это было бы прекрасным приработком. Что касается женщин, что ж, я не прочь наслаждаться обществом подходящей юной леди, которую я мог бы поместить в отдельную квартирку... Одно, еще одно, последнее, дело, - сказал Бухгалтер почти стыдливо. - Мне бы хотелось съездить в Ганзу. ...Как вы знаете, я сторонник здоровой пищи... В результате я интересуюсь всем, ...что способствует хорошему состоянию здоровья и таким образом удлиняет жизнь. ...Ганза - это отдаленная маленькая страна, ...расположенная в предгорье Гималаев в северном Пакистане. ...Ганза уникальна во многих отношениях. ...Больше всего в Ганзе людей, переживших свое столетие. ...Никто не знает причину. Вероятно, существует множество факторов. Но одним из них определенно является диета. Средний человек в Ганзе потребляет 1923 калории в день. Люди тащи едят натуральную, необработанную пищу. ...Та здоровая пища, которую, как вы наблюдали, я ем, заимствована из типичной диеты Ганзы. Это хлеб из грубого ячменя, сушеные абрикосы, яблоки, репа, йогурт, чай. Моей самой большой мечтой было бы посетить Ганзу, познать ее секреты и испить из ее Фонтана юности. ...Уже много лет я держу наготове паспорт, прямо у себя в офисе, и постоянно возобновляю его, на тот случай, если представится возможность съездить туда.

...И тут я заметил, что Механик разглядывает меня остекленевшим взором.

- Ты что-то совсем притих, малыш, ведь только что на тебя свалилось целое состояние.

- ...Я вовсе не задумывался о том, как потрачу свою долю полученных столь несправедливым путем денег...

- Ну, так как ты распорядишься ими? - повторил свой вопрос Механик.

- Не знаю, - честно признался я. - Может быть, брошу свою работу на полставки, которая всегда мешала мне писать. Предполагаю, что теперь смогу все время и все способности отдать литературной деятельности. Может быть, захочу на время уехать из Лос-Анжелеса, пожить на Левом берегу в Париже, как для личного опыта, так и для стимулирования творчества. ...Мне бы хотелось много путешествовать, увидеть мир... Считаю, что каждый автор нуждается в своем Годе путешествий. Возможно, сделаю остановку на Майорке, в Венеции и Флоренции, в Самарканде и, быть может, в Афинах и Стамбуле. Не знаю. О других способах тратить эти деньги я пока не задумывался. ...У меня не столь много желаний, которые можно купить за деньги.

Задание 2. Охарактеризуйте изменение мотивационной структуры девушки по приведенному отрывку. Объясните смысл и значение такой перестройки.

Все существенно лишь постольку, поскольку имело отношение к тебе, все в моей жизни лишь в том случае приобретало смысл, если было связано с тобой. Ты изменил всю мою жизнь. До тех пор равнодушная и посредственная ученица, я неожиданно стала первой в классе; я читала сотни книг, читала до глубокой ночи, потому что знала, что ты любишь книги; к удивлению матери, я вдруг начала с неистовым усердием упражняться в игре на рояле, так как предполагала, что ты любишь музыку. Я чистила и чинила свои платья, чтобы не попасться тебе на глаза неряшливо одетой... А во время твоих отлучек... моя жизнь на долгие недели замирала и теряла всякий смысл. (С. Цвейг).

Тема 19. Способности. Методы исследования способностей. Исследование умственных способностей. Исследование коммуникативных и организаторских склонностей. Исследование педагогических способностей. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Примите участие в споре двух мыслителей. Ответьте на вопрос Д. Дидро, чья точка зрения вам ближе? Определите современную позицию по этому вопросу.

К. Гельвеций: "Все люди с обыкновенной организацией обладают одинаковыми умственными способностями".

Д. Дидро: "Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей, их готовы отдать вам на воспитание по вашей системе; скажите мне, скольких из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не все пятьсот? ..Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо".

Задание 2. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился "помочь" им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е. П. Ересь).

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам "открыл" отрицательные числа, операцию умножения.

Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников. (По Е. П. Ересь).

Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика всерьез заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей.

(По П. М. Якобсону).

Задание 3. Ниже приведен список нескольких видов деятельности и перечень психических свойств. Определите, из каких свойств складываются способности к названным видам деятельности. Выделите их стержневые свойства.

Виды деятельности: математическая деятельность; деятельность музыканта; техническое творчество; изобретательская деятельность; чтение художественных текстов.

Психические свойства личности: способность чувствовать эмоциональную выразительность в движении музыкальных звуков ("ладовое чувство"); способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение; хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщенных способов решения вопросов; целостность восприятия, т.е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями; полнота, яркость представлений наглядных образов; способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков; умение находить рациональный подход к практическим задачам с учетом свойств и возможностей материалов; многообразный подход к решению вопроса; умение оценивать соотношение пропорций и размеров; легкая способность к воссозданию образов по словесному описанию; способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки; острота наблюдательности за работой и устройством механизмов; легкое переключение от одной умственной операции к другой; точность восприятия цветовых оттенков; чуткость к языковым особенностям; способность тонко различать звуки по высоте; последовательность, обоснованность, логичность рассуждения; точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений; эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку; способность к абстрактным рассуждениям; изобретательность, находчивость в решении вопроса; умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных образов; способность к анализу и синтезу образного материала. (По В. С. Мерлину).

Задание 4. Какие из признаков хороших способностей (легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков; преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств; наличие глубокого интереса к определенной деятельности; высокая степень творчества в деятельности; раннее проявление способностей к определенному виду деятельности и т.д.) можно наблюдать в следующих примерах?

Софья Ковалевская, не зная еще первых четырех правил арифметики, решала задачи различными оригинальными способами. В возрасте десяти лет она освоила курс арифметики, преподававшийся в Пражском университете. Затем быстро овладела курсом алгебры и приступила к высшей математике. Интерес к алгебре был так велик, что она даже ночью вставала и изучала материал. Встретив в курсе физики тригонометрические понятия, Софья Ковалевская самостоятельно разобралась в них, в возрасте четырнадцати лет повторив путь открытия тригонометрии. (По А. Г. Ковалеву, В. Н. Мясищеву)

В 1969 г. в Киевском университете самым популярным из нескольких тысяч студентов был двенадцатилетний Саша Дворяк. Он успешно выдержал конкурсные экзамены и учился на I курсе механико-математического факультета. Уже в четыре года он умножал, делил, извлекал корни, все устно; писать еще не умел. В школу он поступил семи лет, сразу во II класс, где занимался только месяц, в III классе учился, как все. За VI класс сразу сдавал экзамены. Среднюю школу закончил за пять лет с серебряной медалью. (Р. Зайцев).

Эварист Галуа, учась в классе риторики, решил впервые заняться математикой, он стал знакомиться с "Началами геометрии" Лежандра. Он читал страницу за страницей, и перед ним вставало здание геометрии. Читая быстро, он видел не только частные теоремы, но и их взаимосвязь, планировку целого. Он поймал себя на том, что угадывает, знает заранее, что будет сказано дальше. Читая теоремы, он почти всегда молниеносно видел, как их можно доказать. Скоро он мог пропускать доказательства, многие теоремы он предвидел. У него было такое чувство, как будто он знает геометрию очень давно. На других уроках, в каждый свободный момент этого дня он читал, поглощая теоремы, по-своему доказывая их, по-своему

рассуждая. Вечером, лежа в кровати с открытыми глазами, он ясно видел все теоремы, с которыми познакомился за день. На другой день он опять читал "Начала геометрии" и усвоил этот курс геометрии, рассчитанный на два года занятий, за два дня. (Л. Инфельд)

Наташа играла сонату Бетховена. Неожиданно раздался голос четырехлетней Тани: "Не так, не так! Неправильно играешь!" Таня взобралась на стул, и ее маленькие пальцы побежали по клавишам. Наташа посмотрела в ноты - Таня играла правильно. За два урока она выучила всю нотную грамоту, выучила на память пьесы из "Детского альбома" Чайковского и пьесы С. С. Прокофьева, написанные для детей, прелюдии Баха, Д. Б. Кабалевского и произведения других композиторов. (По Е. А. Мальцевой)

Как примеры скороспелости можно привести трехлетнего Моцарта, пятилетнего Мендельсона, четырехлетнего Гайдна; Гендель выступил композитором в 12 лет, Вебер в 12 лет, Шуберт в 11 лет, Керубини в 13 лет... В пластических искусствах призвание и способность к творчеству проявляются заметно позже - средним числом около 14 лет; у Джотто они обнаружили в 10 лет, Ван-Дейка - в Ю, Рафаэля - в 8, Греза - в 8, Микеланджело - в 13, Дюрера - в 15, Бернини - в 12 лет, Рубенс и Иордане также развились рано. В поэзии не встречается произведения, имеющего некоторое неличное значение раньше 16 лет. (По Л. С. Выготскому)

Задание 5. Проанализируйте приведенные отрывки. Какие из описанных фактов свидетельствуют в пользу наличия способностей, а какие - нет и почему?

1. ...Учитель быстрыми движениями набрасывал фигуру, не заботясь о том, чтобы закончить ее, дорисовать ноги - суживаясь книзу, их контур вдруг обрывался. Двумя-тремя штрихами Гирландайо мог прекрасно показать, как облегают тело складки одежды, как, с отменной грацией, придерживает женщина подол своего платья; все линии, обрисовывающие тело, были у Гирландайо полны лиризма и в то же время придавали фигурам индивидуальность и характер. (И. Стоун)

2. Первый визит он сделал в редакцию ежемесячного охотничьего журнала "Герасим и Муму". Товарища Наперникова еще не было, и Никифор Ляпис двинулся в "Гигроскопический вестник", еженедельный рупор, посредством которого работники фармации общались с внешним миром.

- Доброе утро, - сказал Никифор. - Написал замечательные стихи.

- О чем? - спросил начальник литстранички. - На какую тему? Ведь вы же знаете, Трубецкой, что у нас журнал...

Начальник для более тонкого определения сущности "Гигроскопического вестника" пошевелил пальцами.

Трубецкой-Ляпис посмотрел на свои брюки из белой рогожи, отклонил корпус назад и певуче сказал:

- "Баллада о гангрене".

- Это интересно, - заметила гигроскопическая персона. - Давно пора в популярной форме проводить идеи профилактики.

Ляпис немедленно задекламировал:

Страдал Гаврила от гангрены,

Гаврила от гангрены слег...

Дальше тем же молодецким четырехстопным ямбом рассказывалось о Гавриле, который по темноте своей не пошел в аптеку и погиб из-за того, что не смазал ранку йодом.

...В журнале "Будни морзиста" Ляписа встретили гостеприимно.

- Хорошо, что вы пришли, Трубецкой. Нам как раз нужны стихи. Только - быт, быт, быт. Никакой лирики. Слышите, Трубецкой? Что-нибудь из жизни потельработников и вместе с тем, вы понимаете?..

- Вчера я именно задумался над бытом потельработников. И у меня вылилась такая поэма. Называется "Последнее письмо". Вот...

Служил Гаврила почтальоном,

Гаврила письма разносил...

История о Гавриле была заключена в семьдесят две строки. В конце стихотворения писмоносец Гаврила, сраженный пулей фашиста, все же доставляет письмо по адресу.

...Ляпис-Трубецкой пошел снова в "Герасим и Муму"..., Началась старая песня о Гавриле, но уже с охотничьим уклоном. Творение шло под названием "Молитва браконьера".

Гаврила ждал в засаде зайца,

Гаврила зайца подстрелил...

- Очень хорошо! - сказал добрый Наперников. - Вы, Трубецкой, в этом стихотворении превзошли самого Энтиха. Только нужно кое-что исправить. Первое - выкиньте с корнем "молитву".

- И зайца, - сказал конкурент.

- Почему же зайца? - удивился Наперников.

- Потому что не сезон.

- Слышите, Трубецкой, измените и зайца.

Поэма в преображенном виде носила название "Урок браконьеру", а зайцы были заменены бекасами. Потом оказалось, что бекасов летом тоже не стреляют. В окончательной форме стихи читались:

Гаврила ждал в засаде птицу,

Гаврила птицу подстрелил... и т.д.

После завтрака в столовой Ляпис снова принялся за работу. Белые брюки мелькали в темноте коридоров. Он входил в редакции и продавал многоликого Гаврилу.

В "Кооперативную флейту" Гаврила был сдан под названием "Эолова флейта".

Служил Гаврила за прилавком.

Гаврила флейтой торговал...

Простаки из толстого журнала "Лес, как он есть" купили у Ляписа небольшую поэму "На опушке". Начиналась она так:

Гаврила шел кудрявым лесом,

Бамбук Гаврила порубал...

Последний за этот день Гаврила занимался хлебопечением. Ему нашлось место в редакции "Работника булки". Поэма носила длинное и грустное название: "О хлебе, качестве продукции и о любимой". Поэма посвящалась загадочной Хине Члек. Начало было по-прежнему эпическим:

Служил Гаврила хлебопеком,

Гаврила булку испекал...

Посвящение, после деликатной борьбы, выкинули. (И. Ильф, Е. Петров)

3. То своеобразное выражение, которым отличалось лицо Босини, когда он загорался чем-нибудь, появилось и сейчас.

- Я хотел выстроить вам дом, который обладал бы... ну, чувством собственного достоинства, что ли! Если вам не нравится, скажите прямо. Обычно мало кто думает об этом - кого интересует чувство собственного достоинства в доме, если можно втиснуть в план лишнюю уборную? - Он ткнул пальцем в левую часть чертежа. - Здесь есть где размахнуться. Вот тут помещение для ваших картин, отделяется от двора портьерами; отдерните их, и у вас будет пространство пятьдесят один на двадцать три и шесть десятых. Вот здесь, в середине, печь - выходит одной стороной во двор, другой - в картинную галерею; эта стена сплошь из стекла, выходит на юго-восток, а со двора будет литься северный свет. Часть картин можно развесить в верхней галерее или в других комнатах. В архитектуре, - продолжал он, глядя на собеседника, но словно не видя его, что коробило Сомса, - в архитектуре, так же как и в жизни, без правильностей линий не может быть чувства собственного достоинства. Вам скажут, что это старомодно. Странная вещь! Мы никогда не заботимся о том, чтобы сделать наши жилища воплощением основных принципов жизни; мы загромождаем дома обстановкой, всякой мишурой, устраиваем в комнатах какие-то ниши - что угодно, лишь бы развлекало глаз. Глаз должен отдыхать; сумеете добиться эффекта двумя-тремя смелыми линиями. Все дело в правильности линий, без нее вам не добиться чувства собственного достоинства. (Дж.

Голсуорси)

4. Пока Мартин не полностью превзошел искусство сочинять короткие рассказы для газет, он разработал с полдюжины схем и, выстраивая рассказ, постоянно в них заглядывал. Схемы эти напоминали хитроумные таблицы, какие в ходу у математиков, они состояли из десятков клеток и множества рядов, их можно было читать сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо, и, не думая, не рассуждая, черпать из них тысячи различных решений, каждое из которых будет бесспорно верным и точным. Таким образом, за полчаса Мартин мог при помощи своих схем сколотить дюжину сюжетов, потом откладывал их, а когда выдавалась удобная минута, разрабатывал. Он мог превратить такую схему в рассказ за час перед сном, после целого дня серьезной работы... Свои сработанные по шаблону рассказы он терпеть не мог, издевался над ними, но они-то шли успешно... (Дж. Лондон).

Тема 20. Характер и темперамент. Методы исследования характера и темперамента. Исследование силы нервной системы. Исследование типа темперамента. Исследование свойств темперамента. Исследование склонности к риску. Исследование волевой саморегуляции. Исследование характерологических тенденций. Исследование акцентуаций характера. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Назовите четыре базовых типа темперамента по иллюстрациям датского художника Херлуфа Бидструпа:



Задание 2. Иммануил Кант в своей "Антропологии" (1789) дал чисто психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.

... темперамент, по И. Канту, свойствен "людям веселого нрава".

... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.

... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.

Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.

У... сильно развито чувство долга.

... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу. ... темперамент присущ "людям мрачного нрава".

... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.

... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.

... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.

... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.

... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.

... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.

У ... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.

... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

Задание 3. Бытует мнение, что для совместной жизни или деятельности надо выбирать или очень похожего на тебя человека или же - свою полную противоположность. На чем основывается это мнение? Согласны ли вы с ним? Возьмите для примера любой вид совместной деятельности и определите для него наилучших и наихудших партнеров из перечисленных ниже пар (свой выбор аргументируйте):

- а) сангвиник - меланхолик;
- б) сангвиник - холерик;
- в) сангвиник - флегматик;
- г) сангвиник - сангвиник;
- д) меланхолик - холерик;
- е) меланхолик - флегматик;
- ж) меланхолик - меланхолик;
- з) холерик - флегматик;
- и) холерик - холерик;
- к) флегматик - флегматик.

Задание 4. О каком типе акцентуации, на ваш взгляд, говорится в следующих исторических фрагментах? Выделите в тексте ключевые характеристики, указывающие на него.

В журнале "Невинное упражнение" за 1763 г. неизвестный автор в "Письме о нежных, великодушных и бескорыстных чувствованиях" среди прочих типов описывает людей, которые, "чтобы сделать почтеннее себя в собственных глазах, представляют сами себе с увеличением для друзей свои чувствования", хотя быть любимыми с "великой горячностью": для них "удовольствие удивления приятнее всех последующих удовольствий"; они "изображают дружбу живейшим цветом, однако ложным".

В 1777 г. первый русский профессор медицины С. Г. Зыбелин в "Слове о сложениях тела человеческого" в картине холерического темперамента обнаруживает у людей следующие черты характера: они "часто слишком щедры и великодушны из тщеславия и для снискания чести... власти над собой, наставления и увещевания не терпят, но сами повелевать всячески ищут: любят похвалу, хотя иногда скрытно".

В 1782 г. в журнале "Московское издание" Н. И. Новиков описывает душевные особенности юноши, который, "возбужденный бесконечным самолюбием... истинною почитает токмо то, что он чувствует и чем услаждается, а что не благоприятствует его чувствам, то приемлет он за выдумку".

Задание 5. Предположите тип характера у литературных героинь.

Эмма Бовари, Анна Каренина, Татьяна Ларина, Наташа Ростова, Ирен Форсайт, Джен Эйр, Анжелика, Катерина Измайлова, Сонечка Мармеладова, Людоедка Эллочка, миледи де Винтер, Нора, Коробочка, мисс Марпл, Клеопатра.

Тема 21. Эмоции и чувства. Методы исследования. Исследование основных эмоциональных черт. Исследование настроений. Исследование тревожности. Исследование эмоциональной отзывчивости. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширился, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила орудие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать. (Г. Роббинс)

3. Мы остановились перед светофором - с визгом; это было в духе отца - тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, - на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:

- Питер, ты как приехал сюда - все время киснешь. Неприятности?

...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:

- Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. - Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. - Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное - будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца - это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, - и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом - к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон)

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундучке. Сбросив меховое пальто, Сомс кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на ее обычном месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь и подошел к ней. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

- Ты вернулась? - сказал Сомс. - Почему же ты сидишь в темноте?

Тут он разглядел ее лицо - такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными.

В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Сомс не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все.

Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Сомсу.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, - может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая

птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом, с другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали. (Дж. Голсуорси).

Задание 2. Объясните, почему...

- а) когда мы повторяем слово "лимон", во рту становится кисло?
- б) чтобы подавить вспышку гнева, неплохо сосчитать до десяти?
- в) для поддержания бодрости люди иногда насвистывают?
- г) если весь день просидеть с унылым видом, вздыхая и отвечая на вопросы мрачным голосом, то охватит меланхолия?
- д) если думать и говорить, что сейчас стошнит, то это может и произойти?
- е) К. С. Станиславский советовал студентам в драматических сценах думать о чем-то грустном и плохом, чтобы вызвать вполне реальные слезы?

Задание 3. Дайте объяснение противоречию, звучащему в следующих примерах.

Когда люди встречают близкого человека на вокзале после долгой разлуки, они часто плачут, вместо того чтобы радоваться.

На свадьбе новобрачные, вместо того чтобы радоваться, часто чувствуют взаимное раздражение и переживают комплекс отрицательных эмоций.

Когда не ладятся дела и человек наталкивается на препятствие в осуществлении своей деятельности, он вместо огорчения и печали часто демонстрирует гнев, ярость, агрессию.

Спортсмены, побив мировой рекорд, вместо того чтобы испытывать гордость и счастье, часто плачут и раздражаются.

Когда человека провоцируют, обижают, задевают, он часто смеется в лицо обидчику.

В напряженных, экстремальных, рискованных ситуациях вместо страха люди шутят, смеются.

Тема 22. Воля и произвольность. Методы исследования. Исследование волевого потенциала личности. Исследование субъективного контроля. Исследование настойчивости. Исследование импульсивности. Выполнение практических заданий по теме.

Задание 1. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где - с тормозной функцией воли.

Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видею фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

Официант ресторана "Модерн-на-Упе" Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой "Жириновский", получил в лицо порцию салата à la Цезарь, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную "косуху", как у его кумира Вилли.

Задание 2. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: "Его величие - в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его"

возвращение. Он в ответе за судьбы человечества - ведь они зависят и от его труда... Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе".

...Каждый имел или искал (и находил) точку опоры не только в самом себе, но и еще в каком-то деле или интересе. Главным делом для большинства была борьба с фашистами, защита Ленинграда - это держало прежде всего. (А. М. Адамович, Д. А. Гранин)

Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю. (Ален Боске)

Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели. (Шиллер).

Задание 3. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5 - 6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

Шестиклассник В., чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2 - 3 дня.

Героиня романа Р. Мерля "Под стеклом", чтобы преодолеть свою робость, застенчивость и слабование, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах своей комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен

Раздел 5. Экспериментальная психология

Тема 24. Методы наблюдения и опроса в психологическом исследовании. Общее представление о методе наблюдения. Виды наблюдения. Интроспекция – специфический метод психологии. Ошибки наблюдения (субъективный фактор). Вербально - коммуникативные методы: беседа: сущность, специфика, виды, способы ведения, особенности; опрос: виды, процедура, требования; интервью: виды, процедура, требования; анкетирование: специфика, виды. Выполнение практических заданий по теме. Раскрыть сущность и виды метода наблюдения. Сравнительный анализ интервью и анкетирования.

Тема 27. Планирование эксперимента и классификация экспериментальных планов. Экспериментальное общение. Экспериментатор: его личность и деятельность. Испытуемый: его деятельность в эксперименте. Общая характеристика психологического эксперимента: определение, основные элементы экспериментального метода; уровни и виды, этапы эксперимента; процедурные особенности эксперимента; организация и проведение экспериментального исследования. Экспериментальные планы: планы для одной независимой переменной; планы для одной независимой переменной и нескольких групп. Факторные планы. Планы экспериментов для одного испытуемого. Доэкспериментальные и квазиэкспериментальные планы. Планы ex-post-facto. Корреляционное исследование. Выполнение практических заданий по теме. Организовать и провести собственное экспериментальное исследование в течение недели в соответствии со всеми требованиями к нему, в качестве испытуемого взяв себя.

Тема 28. Анализ и представление результатов психологических исследований. Обработка данных. Обобщение результатов. Интерпретация и представление результатов. Форма представления результатов исследования. Выводы и включение результатов в систему знаний. Выполнение практических заданий по теме. Интерпретация результатов собственного экспериментального исследования.

2.3.8 Примерные темы курсовых работ

1. Психолого-педагогические условия формирования акцентуаций характера у человека.
2. Психологические условия развития памяти в дошкольном возрасте.
3. Психолого-педагогические средства развития речи в младшем школьном возрасте.
4. Психолого-педагогические условия развития мотивации человека.
5. Взаимосвязь между тревожностью и агрессивностью личности.
6. Психологические механизмы развития мотивации человека.
7. Причины возникновения и развития отрицательных черт характера.
8. Психолого-педагогические условия развития творческого мышления обучающихся.
9. Психологические условия профилактики тревожности обучающихся.
10. Психологические условия формирования самостоятельности в подростковом возрасте.

2.3.9 Методика проведения лекции-беседы

Цель: путем постановки тщательно продуманной системы вопросов по заданной теме достижение понимания обучающимися нового материала или проверка усвоения ими уже изученного материала.

Задачи:

- изучение вопросов по заданной теме или закрепление изученного материала;
- развитие умений обучающихся структурировать и систематизировать материал, сопоставлять различные источники, обобщать материал, делать выводы;
- развитие навыков обучающихся по выработке собственной позиции по изучаемым проблемам.

Методика проведения:

- назначение секретаря лекции-беседы, его инструктаж по выполняемым функциям;
- объявление критериев оценки;
- проведение беседы по заранее подготовленным преподавателем вопросам;
- подведение итогов беседы и оценка участников беседы по материалам, подготовленным секретарем, переход к информационной лекции.

Критерии оценки: секретарь лекции-беседы – 0,5-1,5 баллов; участие в беседе – 0,5-1 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1. Примерный перечень вопросов к экзамену, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.10 Методика проведения лекции-дискуссии

Цель: выяснение мнений обучающихся по заданной теме и их анализ.

Задачи:

- достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса;
- формирование у обучающихся общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством;
- достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех обучающихся;
- развитие способностей обучающихся к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов;
- получение обучающимися разнообразной информации от собеседников, повышение их компетентности, проверка и уточнение их представления и взглядов на обсуждаемую проблему;
- применение обучающимися имеющихся знаний в процессе совместного решения профессиональных задач.

Методика проведения:

Первый этап «введение в дискуссию»:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- назначение секретаря дискуссии, его инструктаж по выполняемым функциям;
- объявление критерий оценки;
- создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний – столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Второй этап «обсуждение проблемы»:

Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.

Обязанности преподавателя:

- следить за соблюдением регламента;
- обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как вы считаете?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.);
- не допускать отклонений от темы дискуссии;
- предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;
- следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;
- стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
- парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»);
- демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);
- «Сомнение» – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»);
- «Альтернатива» – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- «Доведение до абсурда» – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
- «Задевающее утверждение» - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;
- «Нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое

отрицание («Этого не может быть»).

Третий этап, «подведение итогов обсуждения»:

- выработка обучающимися согласованного мнения и принятие группового решения;
- обозначение преподавателем аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций обучающихся. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения;
- совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу;
- оценка преподавателем участников дискуссии по материалам, подготовленным секретарем.

Критерии оценки: секретарь дискуссии – 0,5-1,5 баллов; подготовка вопросов на дискуссию (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов, ответы на вопросы в течение дискуссии (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1 Примерный перечень вопросов к экзамену, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.11 Методика организации работы в малых группах

Цель: проверка уровня освоения ранее изученного материала и формирование навыков работы в малых группах.

Задачи:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.);
- совершенствование межличностных отношений в коллективе.

Методика проведения:

Первый этап «подготовка задания для работы в малых группах». Задания для работы в малых группах разрабатываются либо преподавателем, либо преподавателем совместно с обучающимися.

Второй этап «организационный»:

- объявление темы и цели работы в малых группах;
- объяснение задания для работы в малых группах;
- объявление критериев оценки;
- деление обучающихся на группы;
- назначение ролей в группах.

Третий этап «выполнение задания в группе»:

- высказывание обучающимися мнений по выполнению задания;
- обсуждение результатов и методики выполнения задания обучающимися и принятие плана хода выполнения задания;
- написание протокола малой группы по планированию деятельности при выполнении задания. Протокол должен содержать цель, задачи, методы, назначение ролей и норму времени выполнения задания;
- выполнение задания;
- подготовка отчета по проведенной работе. Отчет должен содержать описание цели, задач, методики выполнения задания, результаты, доказательства и выводы по выполненному заданию, ответственных по ролям и описание выполненных ими функций.

Четвёртый этап «подведение итогов работы в малых группах»:

- выступление докладчика с отчетом по работе в малых группах. При докладе отчета

следует использовать мультимедийные презентации;

- оценка преподавателем обучающихся.

Критерии оценки: подготовка материалов для занятия – 0,5-1 балл; доклад о результатах работы в малых группах – 1-2 балла; активная работа в малых группах – 0,5-5 баллов.

Задания для работы в малых группах выбираются преподавателем из п. 2.3.4 Практические задания.

2.3.12 Методика проведения семинара-конференции

Цель: углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучающихся тем учебной дисциплины.

Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.

Задачи:

- активизация исследовательской и познавательной деятельности обучающихся;
- развитие умений выражать и отстаивать свою точку зрения, взаимодействовать с аудиторией, успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).

Методика проведения:

- выбор темы и подготовка реферата по ней;
- подготовка обучающимся доклада по реферату;
- подготовка мультимедийной презентации доклада;
- на семинаре-конференции обучающиеся выступают с докладами, подготовленными ими по рефератам, сопровождаемые мультимедийными презентациями;
- проводится обсуждение докладов обучающихся под руководством преподавателя;
- после ответов на вопросы разворачивается дискуссия по проблемам, поднятым в работе;
- в конце занятия преподаватель оценивает содержание рефератов, уровень докладов по ним и презентаций авторов, а также выступления всех участников семинара. Через разработку рефератов студенты приобщаются к научно-исследовательской работе.

Критерии оценки: написание реферата – 0,5-2,5 балла; выступление с докладом по реферату на семинаре-конференции – 0,5-2,5 балла; ответы на вопросы и участие в обсуждении докладов и дискуссии – 0,5-1 балл.

Темы для рефератов выбираются преподавателем из п. 2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

3.1 Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине за семестр:

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Всего возможных за семестр работ	Итого максимальная сумма баллов
Присутствие на	0,14	36	5

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Всего возможных за семестр работ	Итого максимальная сумма баллов
лекционных и семинарских (практических) занятиях			
Конспектирование лекций	0,56	9	5
Работа на семинарских (практических) занятиях	1,0	18	18
Написание реферата и выступление с докладом на семинаре	5,0	1	5
Кр	10,0	1	10
СРС,			17
в т.ч.: самостоятельное выполнение практических заданий	1,0	6	6
контроль СРС (контрольные опросы, тестирование, собеседование и др. виды контроля)	0,8	14	11
Итого за семестр	-	-	60
Экзамен	40,0	1	40
Итого по дисциплине	-	-	100

Для получения допуска к экзамену по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением «премиальных» баллов.

Нормы выставления дополнительных баллов:

Виды работ	Максимальная сумма баллов
Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	10
Призовое место за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	20
Итого	30

При подготовке к экзамену студент внимательно просматривает примерный перечень вопросов к экзамену.

Основой для сдачи экзамена студентом является изучение конспектов обзорных лекций,

прослушанных в течение семестра, информации, полученной в результате самостоятельной работы, и получение практических навыков при выполнении практических заданий в течение семестра.

На экзамене студент получает экзаменационный билет, включающий теоретические вопросы и практическую ситуацию или задание. Для ответа на экзаменационный билет предоставляется 60 мин. Максимальное количество баллов, которое можно получить за ответ на экзаменационный билет, составляет 40 баллов.

3.2 Балльно-рейтинговая система оценки выполнения курсовой работы

1. Оценка содержания

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	8	6	3	0
1. Соответствие содержания курсовой работы теме исследования, объема и структуры работы требованиям методических указаний	Содержание соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Объем курсовой работы – 35-40 страниц машинописного текста без приложений. Для введения отводится не более пяти страниц, для заключения – трех-пяти. Главы должны быть примерно равными по объему.	Содержание в целом соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Объем и структурные элементы курсовой работы отличаются от требований не более чем на 5 %.	Имеет место определенное несоответствие. Объем и структурные элементы курсовой работы отличаются от требований методических указаний не более чем на 10 %.	Содержание не соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Общий объем и структурные элементы курсовой работы не соответствуют требованиям методических указаний.
	8	6	3	0
2. Использование заимствованного материала	Работа уникальна ¹ . Отсутствуют	Работа достаточно уникальна.	Работа с низкой уникальностью.	Работа неуникальна. Обнаружен
	8	6	3	0

¹ Плагиат - выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, присвоение авторства.

Использование заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования является плагиатом.

Плагиатом не считаются:

- корректные заимствования с указанием библиографического или электронного источника;
- косвенное цитирование с указанием автора, а иногда и источника, выражающееся в реферативном или аннотированном изложении концепции, идеи, понятия и пр.;
- библиографическая информация, включенная в ссылки и список использованной литературы;
- самоцитирование – с отдельными оговорками;
- частотные элементы общенаучного дискурса и дискурса, специфичного для сферы, в рамках которой выполнена научная работа.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	8	6	3	0
	плагиат и другие формы неправоверного заимствования в рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.			плагиат и другие формы неправоверного заимствования в рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.
3. Качество научного исследования	Проведен обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное ² , отличается системностью ³ и имеет качественную исходную эмпирическую ⁴ , теоретическую ⁵ и методологическую ⁶ базу исследования.	Проведен достаточно обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное, отличается системностью и имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.	Проведен недостаточно обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное, но не отличается системностью и не имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.	Отсутствует обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование отличается от истинного, не системно и не имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.
4. Язык и стиль изложения материала в тексте	6	4	2	0
	Материал в курсовой работе	Материал в курсовой работе	Материал в курсовой работе	Материал в курсовой работе

²Истинность научного исследования - адекватное отражение объективной реальности познающим субъектом.

³ Системность научного исследования – научное исследование имеет строгую индуктивно-дедуктивную структуру, взаимосвязанность, взаимообусловленность всех компонентов.

⁴ Исходная эмпирическая основа научного исследования – факты, результаты, доказательства, полученные в ходе наблюдения, измерения, эксперимента и пр.

⁵ Теоретическая основа научного исследования - положения, идеи, концепции, теории, на которые опирается исследование, и сопровождение каждого выделенного компонента указанием авторов научных трудов и других работ.

⁶ Методология научного исследования - логическая организация деятельности автора научного исследования, состоящая в определении цели, объекта, предмета, подходов и ориентиров научного исследования, выборе средств и методов, определяющих наилучший результат исследования.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
курсовой работы	<p>изложен четко и ясно, имеет научный язык и стиль изложения. Орфографические и грамматические ошибки, грубые стилистические погрешности и неточности отсутствуют. Язык научной работы - формально-логический. Научное изложение представляет собой рассуждения, целью которых является доказательство истин, гипотез или идей, а также своя авторская интерпретация установленных в результате исследований фактов. Научное исследование характеризуется :</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; 	<p>изложен достаточно четко и ясно, имеет научный язык и стиль изложения. Орфографические и грамматические ошибки, грубые стилистические погрешности и неточности отсутствуют. Язык научной работы - формально-логический. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - яркой выраженностью целенаправленности и прагматичности; - ясностью и доступностью. 	<p>изложен достаточно четко и ясно, имеет научный язык и стиль изложения. Обнаружены орфографические и грамматические ошибки, стилистические погрешности и неточности. Язык научной работы отличается от формально-логического. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - неяркой выраженностью целенаправленности и прагматичности; - недостаточной ясностью и доступностью; - однообразностью и бедностью языка. 	<p>изложен недостаточно четко и ясно, не имеет научный язык и стиль изложения. Обнаружены орфографические и грамматические ошибки, стилистические погрешности и неточности. Язык научной работы отличается от формально-логического. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствием смысловой законченности, целостности и связности текста, логичного перехода от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - отсутствием целенаправленности и прагматичности; - неясностью и недоступностью; - однообразностью и бедностью языка.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	- яркой выраженностью целенаправленности и прагматичности; - ясностью и доступностью.			
5. Качество введения курсовой работы	10 Введение включает все структурные элементы: – актуальность выбранной темы исследования; – объект и предмет исследования; – цель исследования; – гипотеза исследования; – задачи исследования; – методологическая основа исследования; – методы исследования; – теоретическая и практическая значимость исследования; – база исследования; – краткое описание структуры курсовой работы. Все структурные элементы всесторонне раскрыты. Тема актуальная. Имеется достаточно обоснований	6 Введение включает все структурные элементы, которые раскрыты достаточно. Тема актуальная. Имеется достаточно обоснований актуальности.	4 Введение включает не все структурные элементы, которые раскрыты достаточно. Тема актуальная, но приведено недостаточно обоснований.	0 Введение включает не все структурные элементы, которые недостаточно раскрыты. Тема актуальная, но не приведено никаких обоснований.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	актуальности, подкрепленных убедительными доводами, весомыми доказательствами.			
6. Качество основной части курсовой работы	12 В основной части формулируется проблема, излагается ее интерпретация, анализируются точки зрения на проблему и практические рекомендации по ее решению, предлагаемые различными авторами, выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. Она содержит описание эмпирического исследования, а также	8 В основной части формулируется проблема, излагается ее интерпретация, анализируются точки зрения на проблему и практические рекомендации по ее решению, предлагаемые различными авторами, выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. Она содержит описание эмпирического исследования, а также	6 В основной части недостаточно полно формулируется проблема, отсутствует анализ точек зрения на проблему и практических рекомендаций по ее решению, предлагаемых различными авторами, не выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и недостаточно раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. В ней недостаточно полно	0 В основной части не формулируется проблема, отсутствует анализ точек зрения на проблему и практических рекомендаций по ее решению, предлагаемых различными авторами, не выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер, не раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава не имеет аналитического характера. В ней отсутствует анализ состояния проблемы. Она содержит неполное описание эмпирического исследования, а также

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>предложений и рекомендаций, которые носят конкретный характер, позволяющий осуществить их практическое применение. Каждый параграф данных глав заканчивается небольшими выводами, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>предложений и рекомендаций, которые носят описательный характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Каждый параграф данных глав заканчивается небольшими выводами, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>анализируется состояние проблемы. Она содержит описание эмпирического исследования, а также предложений и рекомендаций, которые носят описательный характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Отсутствуют выводы, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>предложения и рекомендации, которые носят описательный характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Отсутствуют выводы, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>
7. Качество заключения курсовой работы	10	6	4	0
	<p>В заключении присутствуют в полном объеме: – выводы, которые сделаны по теоретической главе; – результаты психолого-педагогического исследования, полученные по итогам написания практической главы;</p>	<p>В заключении присутствуют в достаточном объеме: – выводы, которые сделаны по теоретической главе; – результаты психолого-педагогического исследования, полученные по итогам написания практической</p>	<p>В заключении присутствуют общие выводы, без результатов психолого-педагогического исследования, полученных по итогам написания практической главы, и предложений по совершенствованию психолого-педагогической деятельности в</p>	<p>В заключении присутствуют общие выводы описательного характера, без выводов по теоретической главе, результатов психолого-педагогического исследования, полученных по итогам написания практической главы, и</p>

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	– предложения по совершенствованию психолого-педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.	главы; – предложения по совершенствованию психолого-педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.	направлении исследуемой проблематики.	предложений по совершенствованию психолого-педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.
8. Качество оформления курсовой работы	6 Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений соответствует требованиям методических указаний.	4 Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений в основном соответствует требованиям методических указаний.	2 В оформлении оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний.	0 Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений не соответствует требованиям методических указаний.
9. Качество оформления библиографических ссылок и списка использованных источников. Соответствие списка использованных источников требованиям полноты и современности.	6 Оформление библиографических ссылок и списка использованных источников соответствует требованиям методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	4 Оформление библиографических ссылок и списка использованных источников в основном соответствует требованиям методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	2 В оформлении библиографических ссылок и списка использованных источников обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	0 В оформлении библиографических ссылок и списка использованных источников обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний. Список использованных источников не соответствует требованиям полноты и современности.
10. Содержание	6	4	2	0

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
доклада, презентации к защите курсовой работы	<p>Доклад при защите курсовой работы содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление и ознакомление с темой защищаемой работы; – обоснование актуальности темы представляемой к защите работы; – четкую формулировку цели и задач исследования; – характеристик у объекта и предмета исследования; – алгоритм и методику исследования; – полученные результаты исследования; – выводы и предложения, сформулированные по результатам исследования; – авторскую оценку эффективности и возможных направлений использования результатов проведенного исследования. <p>Представлена презентация, содержащая основные положения, выносимые на</p>	<p>Доклад при защите курсовой работы содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление и ознакомление с темой защищаемой работы; – обоснование актуальности темы представляемой к защите работы; – четкую формулировку цели и задач исследования; – характеристик у объекта и предмета исследования; – алгоритм и методику исследования; – полученные результаты исследования; – выводы и предложения, сформулированные по результатам исследования. <p>Представлена презентация, содержащая основные положения, выносимые на защиту, графический материал – рисунки, таблицы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет исследования.</p>	<p>Доклад при защите курсовой работы содержит не все элементы, установленные требованиями методических рекомендаций.</p> <p>Отсутствует презентация.</p>	<p>Доклад и презентация отсутствуют.</p>

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>защиту, графический материал – рисунки, таблицы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет исследования. Презентация включает в себя следующие разделы: титульный лист презентации (1 слайд); цель исследования, объект и предмет исследования (1 слайд); алгоритм и методика исследования (1-2 слайда); полученные результаты исследования (2-3 слайда); основные выводы и предложения (2-3 слайда). Общая структура представленной презентации соответствует структуре доклада. Качество оформления презентации курсовой работы соответствует требованиям методических</p>	<p>Презентация включает в себя следующие разделы: титульный лист презентации (1 слайд); цель исследования, объект и предмет исследования (1 слайд); алгоритм и методика исследования (1-2 слайда); полученные результаты исследования (2-3 слайда); основные выводы и предложения (2-3 слайда). Общая структура представленной презентации в основном соответствует структуре доклада. Качество оформления презентации курсовой работы в основном соответствует требованиям методических указаний.</p>		

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	указаний: шрифт - Times New Roman; размер шрифта для заголовков - не менее 32; размер шрифта для текста - не менее 28; цвет и размер шрифта, форматы рисунков и таблиц должны быть подобраны так, чтобы все надписи, рисунки и таблицы отчетливо просматривались на слайде.			
Итого баллов	80	60	30	0

2. Написание научной статьи и подготовка доклада на конференцию

Наименование статьи, доклада на конференцию, исходящие данные	Максимальное количество баллов
1 статья и доклад на конференцию по теме исследования курсовой работы	10

3. Итоговая оценка курсовой работы

Показатели	Максимальное количество баллов
1. Содержание и оформление курсовой работы	80
2. Написание научной статьи и подготовка доклада на конференцию	10
3. Посещаемость консультаций	10
Итого баллов	100

Шкала оценок по курсовой работе:

Количество баллов	Оценка
90 – 100	«отлично»
75 – 89	«хорошо»
60 – 74	«удовлетворительно»
менее 60	«неудовлетворительно»